

A photograph of two individuals in winter attire, including hooded parkas, standing outdoors and filling out forms. The person on the right is wearing a parka with a fur-lined hood and a backpack. They are both focused on their documents. A large yellow circular graphic is positioned on the right side of the image, partially overlapping the text.

RAPPORT VANDRE SANSE HØRE TIL

MEDVIRKNING - NY KOMMUNEPLAN FOR
SANDNES KOMMUNE 2019 -2035



«JEG ØNSKER Å BO I EN KOMMUNE HVOR JEG FØLER AT MIN MENING BETYR NOE. JEG VIL BO I ET OMRÅDE JEG FØLER ER TRYGT. JEG VIL BO SAMMEN MED ANDRE MENNESKER I ET FELLESSKAP. JEG VIL BO I ET OMRÅDE HVOR DET ER SENTRALT. JEG VIL BO I SANDNES. JEG ØNSKER EN FOTBALLBANE ELLER ET ANNET STED HVOR BARN KAN MØTES OG GJØRE TING SAMMEN» (SAMTALE RUNDT BORDET)

INNHALDSFORTEGNELSE

VANDRING - SKOLEHEFTE - WORKSHOP // VANDRE - SANSE - HØRE TIL

1	"SANDNES I SENTRUM FOR FREMTIDEN" - INTRODUKSJON	01
2	METODE: VANDRING	02
	- STOPP FOR STOPP	03
	OPPSUMMERING VANDRING: STEDET ER VIKTIG FOR TILHØRIGHET	12
3	SKOLEHEFTE: "MITT SANDNES- MITT NABOLAG"	14
	- ET GODT STED FOR FLERE	17
	- VÆRE SAMMEN	18
	OPPSUMMERING SKOLEOPPGAVE: AKTIVE STEDER ER GODE MØTEPLASSER	20
4	WORKSHOP: ATTRAKTIV - OFFENSIV - INKLUDERENDE	21
	OPPSUMMERING: DE GODE FELLESSKAP	24
	INNSPILL PÅ HOVEDMÅLENE - GRUPPE FOR GRUPPE	
	EN ATTRAKTIV BY OG LANDBRUKSKOMMUNE:	25
	EN OFFENSIV SAMFUNNSUTVIKLER:	26
	ET INKLUDERENDE OG MANGFOLDIG SAMFUNN:	27
	FORSLAG - DELTAKERNES INNSPILL	28
5	HOVEDFUNN - VANDRE, SANSE - HØRE TIL	30

"I SENTRUM FOR FREMTIDEN"

Bystyret i Sandnes kommune har besluttet at kommuneplanens samfunnsdel skal fullstendig revideres. Ny kommuneplan vil gjelde for 2019 - 2035. Medvirkning øker kvaliteten i plan og beslutningsprosesser, får frem mangfoldet i samfunnet, gir eierskap og stedsidentitet og bidrar til gjensidig læring og demokratiutvikling. Det forutsetter at man engasjerer befolkningen i en tidlig fase av planutformingen.

Derfor inviterte Sandnes kommune ulike grupper i befolkningen til å medvirke i tidlig fase av planarbeidet. Katrine Svangtun kulturarkitekter har skreddersydd et brukermedvirkningsopplegg i planprosessen med ny kommuneplan. Vandre - sanse - høre til tar utgangspunkt i begrepet tilhørighet, folkehelse, og de tre hovedmålene for ny kommuneplan. Medvirkningsopplegget er blitt til i nært samarbeid mellom Sandnes kommune og engasjert konsulent.

Målet med prosessen har vært å sette gode rammer for diskusjoner og refleksjoner, samt belyse underliggende behov og verdier, og løfte fram sammenhenger.

Delmålene har vært å gi deltakerne likeverdige forutsetninger for deltakelse, blant annet ved å gi de felles referanser for diskusjon. Et annet delmål har vært å bygge bro mellom nasjonaliteter og alder og få til dialog på tvers av slike grupperinger. Opplegget har tatt høyde for språkbarrierer.

Problemstillinger relevant for valg av metode har blant annet vært: Hvordan få gode refleksjoner og innspill i en prosess hvor problemstillingene ikke er ferdig definert? Hvordan få

konkrete innspill om hva som har betydning for folks tilhørighet? Hvordan få innspill som omfatter både fysiske omgivelser og mellommenneskelige relasjoner? Hvilke kvaliteter oppleves som universelle på tvers av grupperinger som nasjonalitet og alder? Og hvordan ivareta den enkeltes innspill?

I desember ble fem ulike grupper invitert med på en vandring i Sandnes. Med utgangspunkt i ulike stoppesteder, ble deltakerne utfordret til å konkretisere positive og negative opplevelser knyttet til steder som symboliserer ulike funksjoner (eks park, kollektivknutepunkt, handel, og andre byrom). Gjennom å VANDRE og SANSE har deltakerne kjent på kroppen hvordan steder oppleves, og diskutert seg imellom om betydningen av ulike kvaliteter.

Siden ble det invitert til felles workshop for alle gruppene lørdag 21.januar på BÅDEOG i Sandnes. Med bakgrunn i felles inntrykk fra vandringene, ble deltakerne utfordret til å diskutere spørsmål knyttet opp mot kommuneplanens tre hovedmål. Intensjonen var å løfte blikket fra umiddelbar opplevelse av steder til refleksjon rundt samfunnsutvikling og forutsetninger for Å HØRE TIL.

I tillegg har elevrådene ved ungdomsskolene og de videregående skolene arbeidet selvstendig med et oppgavehefte. Her var hensikten å skape diskusjon om kvaliteter i nærmiljøet, fysiske og relasjonelle forhold.

Medvirkningsopplegget handler om å få ny innsikt og nye perspektiver både for deltakerne og for arbeidet med ny kommuneplan. Denne rapporten oppsummerer innspillene fra vandringene, skoleheftet og workshopen.



1. METODE: VANDRING

Tilhørighet handler om å høre til, føle seg hjemme, føle seg velkommen og muligheten for å påvirke sine omgivelser. Graden av tilhørighet henger sammen med muligheter for deltakelse, innflytelse, mestring, anerkjennelse og sosial støtte. Gjennom umiddelbare møter mellom steder, mennesker og kultur, har man skapt rom for dialog rundt begrepet tilhørighet. Med denne metoden har vi fått innblikk i hva folk mener betyr noe for deres tilhørighet.

Om konseptet Vandre – Sanse – Høre til

Steders mange fortellinger påvirker hvordan vi opplever steder. I møte med andre mennesker oppstår gjenkjennelse og tilhørighet. Vi føler tilhørighet.

Hvordan oppleves steder? Hva er kvalitetene? Hva er det som gjør at steder føles trygge, lekne, imøtekomende? Hvor er det av kvaliteter som gjør at en føler seg inkludert og at en hører til? Hva skaper trivsel?

Denne vandringen er ment å åpne opp for ny innsikt i møte med andre og utvide horisonten og kunne gi innhold til store begreper som kvalitet, kreativitet, innovasjon, offen-

siv, attraksjon osv. Med et spenn i alder, nasjonalitet og yrkesbakgrunn ble medvirkningsopplegget: Vandre - sanse - høre til, utviklet med tanke om at metoden skulle gi deltagerne trygghet og felles erfaringsgrunnlag for medvirkning i en felles workshop. Målet med vandringen er gjennom dialog å begynne refleksjon rundt begrepene.

Gjennom vandringen skulle deltagerne kartlegge hvilke kvaliteter som de opplever finnes, eventuelt mangler, ved stedene. Kvaliteter som knyttes opp til å høre hjemme. Trivsel er et nøkkelbegrep. Vandringen var utformet slik at deltagerne skulle utforske hvilke behov ulike nasjonaliteter, kjønn og alderstrinn har og hvordan eksempelvis parken, gaten, det offentlige rommet, nabolaget fungerer. Samtidig utforske, diskutere, komme frem til løsninger som fremmer tilhørighet. Vandringens ubearbeidede og umiddelbare refleksjoner ble tatt med inn i den felles workshop.

I dialog med kultur- og samfunnsplanavdelingen ble følgende rute valgt:

SANDNES KULTURHUS - DESTINASJON RUTEN - LANGGATEN - FOKUSTORGET - ØGLENDSPARKEN - VITENFABRIKKEN - NYGÅRDSGATEN - RÅDHUSET.

Deltagerne fikk et oppgavehefte med bilde av stedene. Vandringene ble innledet med ulike oppgaver for å sette tankene i sving, og for å sette stemningen. Midtveis satt vi sammen og snakket om hvilke kvaliteter som er viktige for å føle tilhørighet, for at steder skal oppleves som gode og hvor potensialet ligger for forbedring. Målet var at vandringens upolerte form skulle gi refleksjoner til de neste oppgavene og til workshopen. Vær og vind gjorde at ikke alle grupper hadde samme rute.

SANDNES
KULTURHUSET

RÅDHUSET

BIBLIOTEKET

HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

BRA

INNVANDRERRÅDET

En god informasjonskanal. Bra fordi det er bøker på mange språk, tilgang på Pc og endel utlendinger er ansatt her.

Refleksjoner:

Mange møterom, men små. Tilrettelagt for aktiviteter, men stenger for tidlig.



EN MØTEPLASS



HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

GRÅ

SANDNES KULTURHUS

INNVANDRERRÅDET

This could be a window, but it is not open.

Refleksjoner:

Her mangler det offentlig toalett, sitteplasser, lekeplass og bykart.

ELDRERÅDET

Godt sted båter, sjø, god atmosfære. Et godt sted for gammel og ung. Flott plass som blir viktig fremover.

Refleksjoner:

Her mangler det benker med ryggstø og rekkverk.

SANDNES UNGE BYSTYRE

Ikke det første jeg velger om jeg skal velge en møteplass. Ikke fristende å bade på grunn av vannet. Kan bli bra badeplass. Har ikke lyst å oppholde meg her. Tomt.

Refleksjoner:

Det er grått, trenger mer farge og kunst. Siloer i bakgrunn kan få kunst på seg. Det regner mye, tak mangler.

HØYLAND UNGDOMSKOLE

Fin utsikt, men for åpen og grå. Det er veldig fin plass om sommeren. Det er et varmt sted.

FLYKTNINGHETEN

Selv om den er stor, kan den være farlig for barn. Fin plass med båter og frisk luft.

Refleksjoner:

Her mangler det rullestolrampe, drikkemaskiner, blomster og tak.

DESTINASJON RUTEN

05



HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

UTRYGT

INNVANDRERRÅDET

På dagtid henger mange her uten mål og mening. Om kvelden har plassen et dårlig rykte. Er en stygg ramme mellom parkering og Vågen 33. Foreldre kan ikke slappe av her. For mange biler, barn er ikke trygge her.

Refleksjoner:

Her bør det være flere aktiviteter for barn, fordi det er en kjedelig plass. Mer sitteplasser for foreldre og barn. Fint med Gressgrønne områder og en informasjonstavle.

ELDRERÅDET

Vår festplass. Dette er det nye sentrum. Bort med bilene, det gir bedre luftkvalitet. Ruten er skremmende på kveldstid.

Refleksjoner:

Her mangler det et venterom. Husk fremtidig adgang for biler og fortsatt noe parkering. Viktig med god belysning og trygghets tiltak, flere og bedre benker for eldre.

SANDNES UNGE BYSTYRE

God møteplass. Dårlig rykte. Skummelt. Du skal kun til Ruten når du skal videre. Mange rare folk. Litt lite, utrygt for ungdommer. Ingen-ting som trekker folk bort hit. Ensarget. Grått.

Refleksjoner:

Hadde vært kjekt om det var noe for ungdommer. Forsøker litt desperat å være moderne, men det starten på noe bra.

HØYLAND UNGDOMSKOLE

Jeg tar bussen hver dag til skolen. Lett å finne bussene. Bra med buss og tog på samme plass, men må ofte vente lenge på bussen. Et engstelig sted, dårlige folk er her. Travelt, utrygt. Drikking og røyking for mindreårige. God kakao.

FLYKTNINGENHETEN

Veldig god plass, men trenger litt forandring. Ungdom står opp på rekkverket det er farlig.

Refleksjoner:

Her mangler det stoler til de som venter, lys under togbroen og overbygg.

LANGGATEN



HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

KOSELIG

INNVANDRERRÅDET

Fantastisk Sandnes arkitektur. Pittoresk - må bevares. Finest ved sommertid og ved juletider.

Refleksjoner:

Her mangler det Informasjons panel, enkle spisesteder, gode "cities elemets" og butikkene stenger for tidlig. Flere internasjonale restauranter vil skape et mer levende bysentrer.

ELDRERÅDET

Fantastisk forvandling. Identitetsskapende. God fremkommelighet. Parkering er viktig for eldre. Bra gate med klare regler for bruk av gaten.

Refleksjoner:

Fint om flere aktiviteter flyttes nordover for barna og flere sitteplaser som ikke krever kjøp av kaffe ect.

SANDNES UNGE BYSTYRE

Gjennomført. Koselig, søt, gode minner. Ingen benker for ungdom, alle er alltid opptatt. Man føler seg ganske alene når man er her, fordi det er så lite folk. Lett å komme fram. Ikke like grått. Lukter godt.

Refleksjoner:

Bør finne ut hvordan denne gaten kan brukes av flere. Flere benker, jul arrangementer, Sandnes uka, og Nordsjørittet. Stedet trenger tak.

HØYLAND UNGDOMSKOLE

Jeg er glad her. Koselig, masse koselige folk. Ligner på Bergen. Bra butikker. En fin plass

FLYKTNINGENHETEN

Det er Sandnes sitt symbol, en viktig gate. Glasstak over gaten, hindrer regn slik at folk møtes på gaten.

Refleksjoner:

Trenger oppgradering og at den blir utviklet av eksperter. Dette er bra for turismen og bra for økonomien.

ET UTEROM

07



HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

ØDE

INNVANDRERRÅDET

Dette kunne vært et nabolag, et samlingssted. Det er et trygt sted uten trafikk. Et stille rom med en lekeplass. Du blir ikke invitert inn her.

Refleksjoner:

Scene for flere nasjonaliteter til å opptre. Ikke kommersielle sitteplasser. Trenger farge.

ELDRERÅDET

Et rom med muligheter. Fredelig, kan gjøres koselig. Barn om dagen og voksne om kvelden. Virker for privat og lukket. Svært god beliggenhet. Sammenblendingen sosial møteplass og bygningsmassen er mislykket.

SANDNES UNGE BYSTYRE

"Bakgårdsspøkelset". Ved første inntrykk er at det er skummelt, tomt og ekkelt. Kunne blitt brukt til noe mye bedre, kan pyntes mer.

Refleksjoner:

Burde fått benker, sitteplasser, bossdunker, litt mer pynt og planter. Har potensiale. Ser ikke behov for dette stedet. Egentlig fint. Bra møteplass. Forlatt.

HØYLAND UNGDOMSKOLE

Første inntrykk er at det er skummelt, tomt og ekkelt. Ingenting å gjøre her. Øde og stille.

FLYKTNINGEHETEN

Trenger forandring, det er ikke liv her.

Refleksjoner:

Her kan det settes opp en storskjerm hvor det kan vises fotballkamper. Her kan det bli en fellesplass, med blomster og stoler. Sett opp et stort telt som kan romme aktiviteter hele året. Lag en fritidsklubb.

P A R K E N



HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

LYKKE

INNVANDRERRÅDET

Nostalgi. Det beste stedet i Sandnes sentrum. Vakkert til alle årstider. Mangold i beplantning, blomster og trær. Blir brukt av mange barnefamilier også utlendinger. Utrygt å være her når buskene har blitt til trær. Mange "pengeløse" sitter her. Feil typer mennesker bruker plassen.

Refleksjoner:

Trenger belysning og oppgradere lekeplassen. Husk å Klipp buskene.

ELDRERÅDET

Flott grønt område sentralt i byen. Et flott sted, men som kan utvikles mer. Lite aktivitet.

Refleksjoner:

Oppgradere lekeplassen, beskjæring av trær. Hva med paviljong, stoler og bord? Det kunne vært trimapparater for unge og eldre. Kulturskolen kan bidra til å skape aktivitet her.

SANDNES UNGE BYSTYRE

Barndommens minner. Lykke. Ro. Glede. Morsomt. Føler det er en plass alle kan være. Det er åpent. Vakker koselig. Ukjent. Folk burde bruke stedet mer. Lite brukt av ungdom.

Refleksjoner:

Mangler skikkelige sittegrupper. Fint, men stedet må ryddes og få friske planter og farge.

HØYLAND UNGDOMSKOLE

Et koselig sted for piknik. Bra med lekeplass. Dette er en morsom, glad lekeplass. Mye trær og gress. Rolig. Litt trist om vinteren, bygningene skygger for sol.

FLYKTNINGENHETEN

Fin plass for barn og eldre folk, trenger en liten kiosk eller kafe. Servering av popkorn og kaffe. Et WC og benker som står mer samlet ikke bare på rekke.

NÆRMILJØ / GATEN

HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

ANONYMT

INNANDRERRÅDET

Ingen naturlig nabokontakt. Trenger en plass for barneaktiviteter, steder å møtes og leke. Det er ikke noe å gjøre i denne gaten. En møteplass hvor flere kan møtes, bli kjent med naboene og skape liv til stedet. Det sosiale livet er viktigere enn de fysiske omgivelsene.

ELDRERÅDET

Stedet er for anonymt til å bli lagt merke til. Underlig blanding av stilarter. Sammenblanding av ulike bygnings- profiler er en svakhet. Det er en kjedelig gate, den kan opparbeides i inngangområdet.

Refleksjoner:

Hva med å utfordre huseieren?
Kan kommunen bidra med mer grønt?

SANDNES UNGE BYSTYRE

Ryddig. Bra boligområde. Fint. Koselig. Natur, balkonger, masse mennesker. Plass. Trist, lite farger. Stor kontrast. Fint med plen og buskene foran husene. Stygt med parkering. Fint, kunne vært i Sverige.



S E R V I C E T O R G E T



HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

U-GREIT

INNVAÐRERRÅDET

Å sitte med ryggen til inngangen føles ikke greit. Disse sitteplassene inviterer ikke til menneskelig kontakt.

Stolene er altfor dype og vanskelig å komme seg opp av. Det bør legges til rette for at du kan sitte å vente, enn å stå i en evinnelige kø. Her er ingen planter, ingen blomster, heller ikke barnevennlig og derfor heller ikke foreldrevennlig. Fargevalget, lyseblå er beroligende, resten er sykehus-aktig. Inviterer ikke til samtaler for brukerne av slike steder. Det er for åpent og lite privat. Fjern elementer som skiltet ved skranken.

Refleksjoner:

Rådhuset bør ha flere private områder. Det er viktig med en vennlig og imøtekommende resepsjonist. Det er viktig å tenke på tiltak for å beskytte de ansatte mot ubehagelige situasjoner. Det er behov for å utarbeide gode sikkerhetsrutiner.

ELDRERÅDET

Pent og lett fremkommelig, gode møbler å sitte i. Gode stoler som de eldre lett kommer seg opp fra. Imøtekommende folk som er kunnskapsrike.

Refleksjoner:

Er Servicetorget godt nok kjent for vanlige folk? Burde Servicetorget i entreen vært annerledes utformet? Nytt Rådhus bør ha informasjonstavler, mulighet for parkering, oppholdsrom med riktig møblering, åpent og tilgjengelig.

SANDNES UNGE BYSTYRE

Den koselige følelsen mangler, her føler man seg ikke velkommen. Alt føles gjemt bort. Gir følelse av å være på et legekontor. Tror ikke noen bruker det. Hva er dette? Hva gjør man her? Statisk, Ser litt strengt ut. Bør være imøtekommende. Det er ikke sentralt og vanskelig å finne.

DET NYE RÅDHUSET

HVORDAN OPPLEVES PLASSEN?

MODERNE

INNVAJDERRÅDET

Stygt og uinteressant og ikke verdig for Norges syvende største kommune.

Refleksjoner:

Tilrettelegge for korttids parkering. Det er viktig å gjøre Rådhuset tilgjengelig for kollektiv transports brukere.

ELDRERÅDET

Spennende bygning som er meget sentralt plassert for folk flest. Flott beliggenhet. Arkitektonisk godt utformet i forhold til omgivelsene. Manglende parkering. Positivt med åpen kantine, kafé for alle innbyggerne.

Refleksjoner:

Har Sandnes tilstrekkelig kapasitet til et så flott bygg? Frivillighet er viktig fremover, og eldre er en stor ressurs.

SANDNES UNGE BYSTYRE

Fint bygg som får en bra funksjon. Flott beliggenhet. Arkitektur på innsiden blir viktig. Moderne. Fint, muligens det trenger litt pynt ute. Hva er vitsen? Bygget står i stor kontrast til resten av byen. Dersom elevene kunne bestemme ville det ikke blitt realisert. Mer kultur, arrangementer, minnesmerker, kunst og arkitektur. Informere ungdom om dette også.

Refleksjoner:

Det gamle Rådhuset bør brukes til noe for innbyggerne. Burde brukes til flere ting, mer effektivt.



”

Det er trygghet i mangfoldig myldring” (Syrisk kvinne)

OPPSUMMERING VANDRING: STEDET ER VIKTIG FOR TILHØRIGHET

Deltagerne pekte på mange av de samme kvalitetene i form av positiv og negativ innvirkning på trivsel, samt muligheter for forbedring. Fysisk og sosialt landskap ble kommentert. Det var enighet om at gode steder gir trygge rammer for hverdagslivet, og kan fungere som et sosialt lim. Deltakerne så muligheter for planlegging og tilrettelegging gjennom fysiske grep. Deltakerne var også opptatt av at kommunikasjon er viktig for å skape godt fellesskap. Eksempelvis ble Langgata fremhevet som et godt sted av alle gruppene. «Dette er bilde på Sandnes og det er her vi har vår identitet».

Stedets sosiale funksjon ble fremhevet som premissgivende for dets fysiske utforming, for å føle seg inkludert, velkommen og høre til. De fysiske rammene (som gode benker, overbygg og fleksible tak i ly mot vær og vind) kan legge rammene for, og innby til sosial interaksjon.

Deltakerne uttrykte at godt vedlikehold, fine materialer, gode friske farger i kontrast til grå betong gir et mer koselig preg. Deltagerne understreker viktigheten av å kunne hygge

seg sammen med andre på sittegrupper, på kafeer, i parken og på kjekke arrangementer. Ikke stille opp benkene på rekker, men plassere benkene tett, og i klynger som fremmer sosial interaksjon og danner rammer for uformelle gode fellesskap.

Det er viktig med aktive byrom og samlende arrangementer. Deltagerne etterlyser plasser å oppholde seg, liv, god belysning, scene for flere nasjonaliteter, mer aktiviteter for barn, lekeplasser som er plassert i trygge omgivelser, og aktiviteter som fungerer på tvers av generasjoner. Et annet tiltak som ble fremmet var behovet for informasjonstavler, mer blomster og trær, og noe godt å se på; kunst og historiske elementer. Dette i kontrast til ”skummelt, tomt, ekkelt, øde og stille, ingenting å gjøre her - ikke noe liv.”

Mangel på funksjoner skaper forvirring; ”Forstår ikke funksjonen her.» Det som gjør det ubehagelig er mangel på liv. Mangel på informasjon: hva er tenkt, hva er dette, hva skjer? Deltakerne mener også at biblioteket og butikker stenger for tidlig.

HOVEDFUNN:

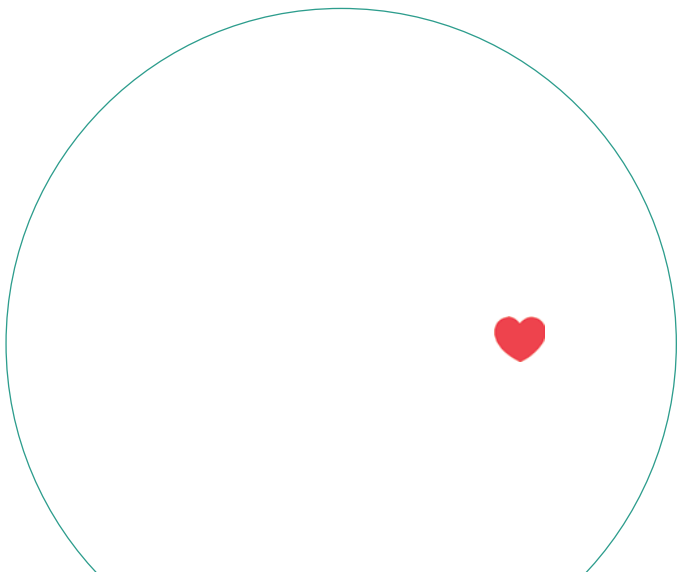
- Steder oppleves som viktig for trivsel
- Steder må ha en klar funksjon.
- Sosial funksjon ble fremhevet som premissgivende for stedets fysiske utforming.
- Aktive fasader og aktivisering av byrom gir trygghet.
- Ly for vær og vind, god belysning, serveringstilbud, og rent og fargerikt oppleves som attraktivt.
- Aktiviteter og arrangementer som samler alle generasjoner gir tilhørighet.
- For at et sted skal oppleves som en god møteplass, oppsummeres følgende som viktige egenskaper:
 - o Tilretteleggelse for lek er viktig, men også aktivitet for andre aldersgrupper (unge, voksne).
 - o Stedet må ha et formål og en tydelig kommunisert funksjon.



2. SKOLEHEFTE: "MITT SANDNES - MITT NABOLAG"

Elevråd ved ungdomsskoler og videregående skoler arbeidet med oppgaver og kart knyttet til nærmiljøet. Elevene fikk spørsmål som skulle stimulere til samtaler om hva som skal til for at unge blir delaktige i sitt nærmiljø, hvilke møteplasser de verdsetter, og hvilke egenskaper de må ha i nærmiljøet.

Elevene ble bedt om å reflektere over disse oppgavene:



TEGN DET SOM GJØR AT DU FØLER DEG HJEMME I SANDNES. .
FORKLARING: Tegn og forklar 5 ting som gjør deg glad og du liker, når du tenker på Sandnes.
Gjør denne Individuelt.

HVA SKAL TIL FOR AT DU SETTER DEG NED ET STED,
Å FØLER AT DU HAR DET GREIT?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



HVA SKAL TIL FOR AT DU SNAKKER MED ANDRE?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MITT NABOLAG

- Hva skal til:
- * for at dere blir med på ting?
 - * for at dere treffer andre mennesker?
 - * for at dere er i aktivitet?
 - * for at dere naturlig blir med på å skape et godt miljø rundt dere?
 - * Hva mangler for at dere kan møtes i ditt i nabolag?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

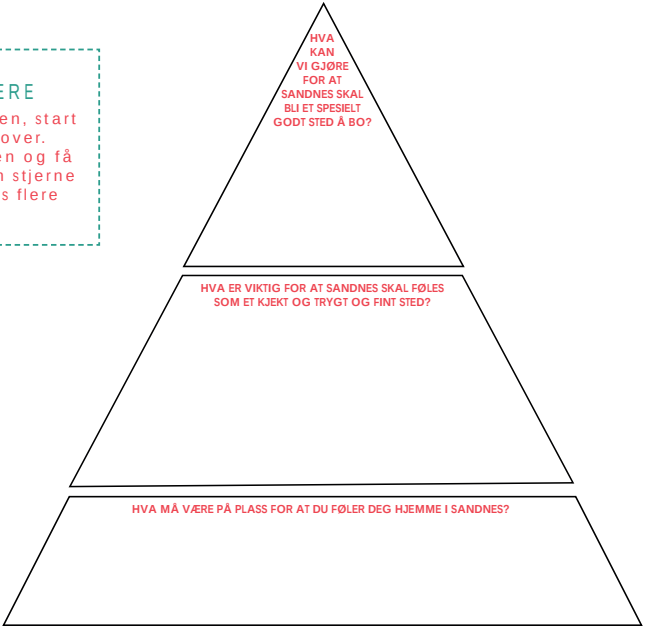
.....



FORKLARING: MARKER UT STEDER SOM HAR DISSE KVALITETENE. TA RUNDEN OG FÅ MED STEDER FRA ALLE. SETT STJERNE PÅ STEDER MANGE LIKER. Hvis det er et sted dere møtes, som ikke er på kartet, skriv det ned.

ET GODT STED FOR FLERE

FORKLARING: fyll inn pyramiden, start nedenfra og jobb deg oppover. Diskuter i grupper, ta runden og få inn alle meningene. Sett en stjerne ved det som mange sa, hvis flere sa det samme.





Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

Sandnes
Sentrum

INDIVIDUELT

TEGN DET SOM GJØR AT DU FØLER DEG HJEMME I SANDNES.
FORKLARING: Tegn og forklar 5 ting som gjør deg glad og du liker, når du tenker på Sandnes. Gjør denne Individuelt.

ET GODT STED FOR FLERE

HVA MÅ VÆRE PÅ PLASS FOR AT DU FØLER DEG HJEMME I SANDNES?

KULTUR: Blinkfestival, Vitenfabrikken, Nordsjørittet, SF KINo, musikksskoler, kulturskolen, bibliotek, kunst.

TRANSPORT Bystasjonen, gode transportmuligheter

IDRETT: Sandneshallen, Giskehallen, idrettsanlegg.

HANDEL: kjøpesentere som Kvadrat, Amfi Vågen og Langgaten.

MAT: kebab, kafe/klubber, spisesteder.

NATUR: turstier, parker og turområder.

ELLERS: Sandnes havn, fritidsaktiviteter, gode trygge utesteder, steder å gå (L54), gode skoler uten mobbing, kule og gode sitteplasser, mitt hjem, venner og nærmeste familie, organisasjoner, liv/folk, samlingsplasser, menigheter og kirker.

HVA ER VIKTIG FOR AT SANDNES SKAL FØLES SOM ET KJEKT OG TRYGT OG FINT STED?

TRYGGHET: Vektore og natteravner, god belysning over alt. At man pusser opp/rydder opp "slumaktige" områder, politi, mindre gjengmiljø, sentrumsnært politistasjon, rustfrist og flere patruljer.

FINT: Gode tiltak mot forsøpling!! Rent, mindre søppel og tyggis, lyse, friluftsområder, kultur og gamle steder og lite forurensing. Blomster og grønt.

INKLUDERING: Viktig at ulike grupper blir kjent og trygge på hverandre og at innvandrere blir inkludert.

KJEKT: At folk er glade og fornøyde, at det finnes mye å finne på, i tillegg til at møtesteder er godt opplyst om kvelden, folk og steder å gå. Å ha andre folk rundt seg.

HVA KAN VI GJØRE FOR AT SANDNES SKAL BLI ET SPESIELT GODT STED Å BO?

Fikse boligmarkedet, variert byggestil.

Trygge plasser å bo og trygg trafikk, godt transporttilbud og mer lys. Flere plasser hvor man kan være både ute og inne.

Fortsette å jobbe med å gjøre Ruten trygg.

Mer penger til skolene, mer svømmeundervisning, mindre veiarbeid.

Godt vedlikehold av skoler, fortau i Lunden. Den enkelte tar ansvar for miljøet og kaste mindre søppel.

Morsomme arrangementer (som Eventyrsti-en). Å være en god venn og vennlig mot alle. Spre glede.

Å VÆRE SAMMEN

HVA SKAL TIL FOR AT DU SETTER DEG NED ET STED, Å FØLER AT DU HAR DET GREIT?

En benk med venner, rolig og fint sted hvor det skjer noe interessant. Stedet må helst vær lett tilgjengelig (tog,buss, sykkel),være trygt, rent, lite støy, andre folk, varmt, frisk luft og tak som ly fra regn og føles komfortabelt. Helst ute, helst i nærheten av butikker så jeg kan kjøpe mat og drikke.

Myk stol og sofa, passelig temperatur og ikke stresset og at folk jeg kjenner er der. Komfortabelt, trygt, rent, lite støy, andre folk, tørt, lys, ryddig, åpent og frisk luft og behagelig for øynene.

Å sette seg ned med den man elsker. At folk er i møtekommende. At man har andre å sette seg ned med. Det må se fint ut rundt meg hvis jeg skal sette meg ned. Gratis internett på sosiale møte- steder og venteplasser både inne og utendørs. Når klassen er i lag alle sammen og finner på noe og jeg føler meg inkludert.

HVA SKAL TIL FOR AT DU SNAKKER MED ANDRE?

Et smil, imøtekommende, at du selv er i humør, men det kommer mest an på personene du møter og at de ser glade ut. De virker interessert i å starte en samtale eller om jeg må spør om noe. Hvis jeg kjeder meg snakker jeg med andre, men jeg vil helst at dem eller de andre tar initiativet til samtalen

Interessebasert møteplasser, plasser hvor en kan møtes og aktiviteter på den plassen.

Belysning på kveldstid. Trygge omgivelser og at plassen virker åpen og grei, at personen kan stoles på. Noen å snakke med og at jeg skjønner hva den andre sier eller ha en grunn for at du skal snakke med de. Passende situasjoner.

At jeg kjenner dem, at jeg er med noen andre eller at jeg trenger hjelp eller lur på noe.

WIFI og mobildata.

HVA SKAL TIL FOR AT DERE NATURLIG BLIR MED PÅ Å SKAPE ET GODT MILJØ RUNDT DERE?

Veldig bra hvis en eller flere personer tar initiativ og er ivrige - da er vi med.

Noen må ta initiativ det må høres gøy ut. Vi må få god og detaljert informasjon så vi vet hva som forventes av oss.

Engasjerte gode voksne ledere.

Kjenner noen som skal der. Vennskap, trygt og godt miljø forskjellige idrettslag, ungdomsklubber og møteplasser.

Trygge omgivelser. Rent og lyst, flere søppelbøtter.

HVA MANGLER FOR AT DERE KAN MØTES I DITT NABOLAG?

Bedre reklamering. Bra folk. Dårlig vær, travle dager, at andre «ikke gidder» hindrer oss. Lange avstander til tilbud gjør det vanskeligere - Figgjo spesielt - tydelig informasjon om hva som skjer hvor, om fritidstilbud i bydelen».



Tag til Svanen
Fælles til Svanen
Stationskiosk
Station Map
Til og fra
Til og fra
Til og fra

OPPSUMMERING SKOLEOPPGAVE: AKTIVE STEDER ER GODE MØTEPLASSER

DELTAKERNES INNSPILL: Skoleelevene har spesifikke preferanser på hva som er viktig for at steder kan være gode møteplasser. De unge er opptatt av at skole prioriteres av kommunen. For elevene er en møteplass et sted som har en funksjon i nærmiljøet. Eksempelvis idrettsanlegg, nærbutikken, bydelshuset, kebaben, skolen, friluftsområdet.

Ønskede kvaliteter ved møtesteder i nærområdene er: at det er folk der, at det er lett tilgjengelig og at det er WIFI tilgang. For å snakke med andre trengs: Interessebaserte møteplasser, steder som har en funksjon med trygge rammer for fysisk aktivitet og sosial interaksjon, og god informasjon om hvilke tilbud som finnes.

I kontrast til utrygge steder, med mangel på belysning, med «folk som oppfattes utrygge», steder med preg av forfall. Et tredje poeng er mangel på informasjon. På spørsmål om hva som skal til for å delta, kommer det fram at unge gjerne ønsker å bli med dersom de får god informasjon, møter engasjerte voksne, at det er lett tilgjengelig, og i trygge omgivelser (lys, renhold). De ønsker interessebaserte aktiviteter.

HOVEDFUNN:

- Møteplasser bør ha en funksjon, det er ikke nok å bare ha et fysisk sted tilgjengelig for å delta i nærmiljøet.
- Det er viktig å være tilgjengelige på sosiale medier (WIFI).
- Områder som er dårlig vedlikeholdt og mangler belysning gir følelse av utrygghet.
- Nærbutikker og spisesteder markeres som positive steder av alle.
- Møtes i ly av vær og vind ute er viktig.
- Møtesteder som er tydelig tilrettelagt for aktivitet som idrettsplasser, bydels hus og turløyper verdsettes.
- De voksnes rolle som imøtekommande fasilitatorer for aktivitet viktig.
- Tilbudene må oppleves som åpne og inkluderende for alle.
- Interessebaserte tilbud forutsetter kompetente voksne som veiledere i aktiviteten.
- Det må være god informasjon om tilbudene.

3. WORKSHOP

ATTRAKTIV - OFFENSIV - INKLUDERENDE

Lørdag 21. januar deltok 40 av deltagerne fra vandringene på en workshop om den nye kommuneplanens hovedmål: En attraktiv by- og landbrukskommune, en offensiv samfunnsutvikler og et inkluderende og mangfoldig samfunn. Gjennom innspill ble de gode fellesskapene definert, samt hva som er viktig for å trives i Sandnes. På tvers av generasjoner, nasjonalitet og yrkesbakgrunn ble steder pekt ut, de pekte på hva som er viktig i dag og hva som blir viktig i fremtiden. Personlige refleksjoner og kollektive behov ble artikulert. Hvor er de gode fellesskapene? Hvor mangler de? Hvilke steder har potensialet til å skape gode fellesskap?

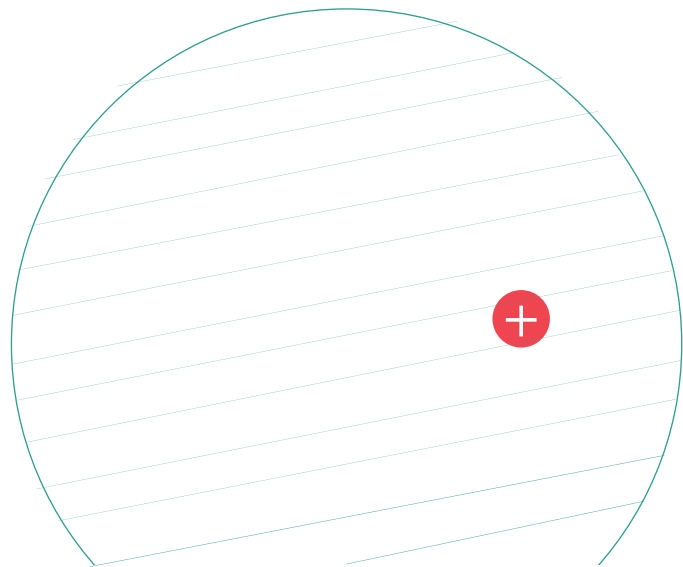
For å finne fram til de gode fellesskapene ble deltakerne også bedt om å markere utvalgte steder på et kart over Sandnes. Leder av kommuneplankomiteen informerte om prosessen med ny kommuneplan og hjalp til med å finne disse stedene på kartet. Etterpå ble deltakerne fordelt på nye grupper på tvers av gruppene de representerte under vandringene. Med utgangspunkt i foreløpig struktur for ny kommuneplan, fikk gruppene spørsmål relatert til kommuneplanens tre hovedmål.

A person wearing a purple jacket and a pink beanie is seen from behind, looking at a large circular mural on a wall. The mural features a black and white illustration of a figure, possibly a saint or historical figure, surrounded by a circular border. The wall is made of concrete and has some orange and grey geometric patterns. The text "NY KOMMUNEPLAN" and "WORKSHOP" is overlaid on the right side of the image.

NY KOMMUNEPLAN WORKSHOP

SANDNES KOMMUNE
21. JANUAR 2017

Deltagerne ble bedt om å reflektere over disse oppgavene:



SKRIV NED HVA SOM ER VIKTIG FOR AT DU SKAL TRIVES I SANDNES.
FORKLARING: Skriv ned 5 punkter som blir viktige fremover for å skape det gode fellesskap.

HVOR ER
DE GODE FELLESKAPENE?

1.

fordi

2.

fordi

3.

fordi

4.

fordi

HVOR
MANGLER DE GODE
FELLESKAPENE?

1.

fordi

2.

fordi

3.

fordi

4.

fordi

HVILKE
STEDER HAR POTENSALET TIL
Å SKAPE GODE FELLESKAP?

1.

fordi

2.

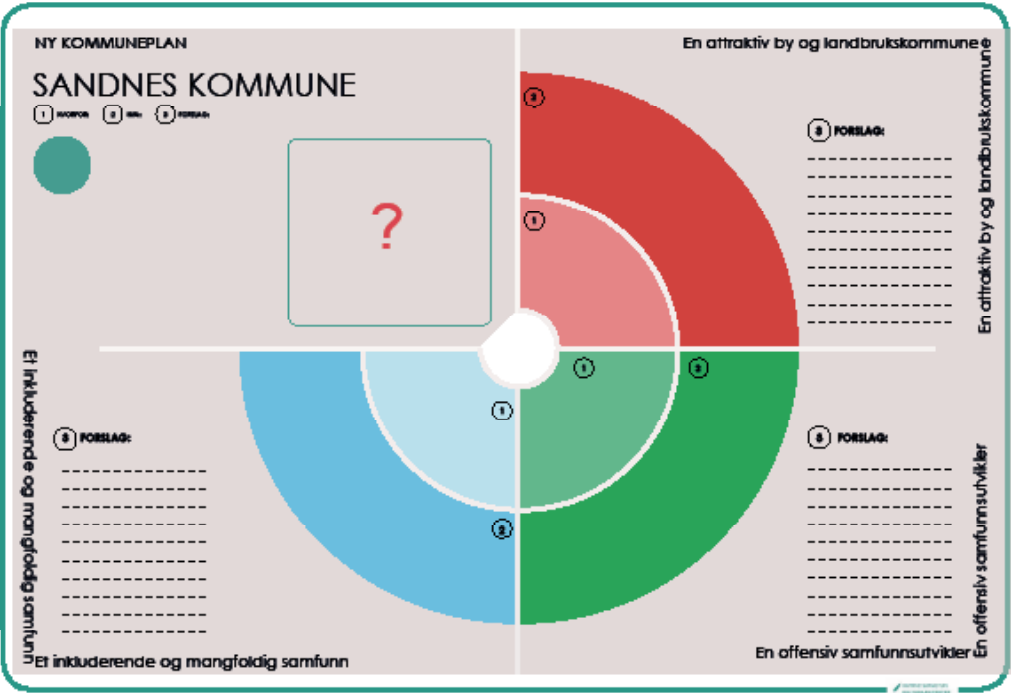
fordi

3.

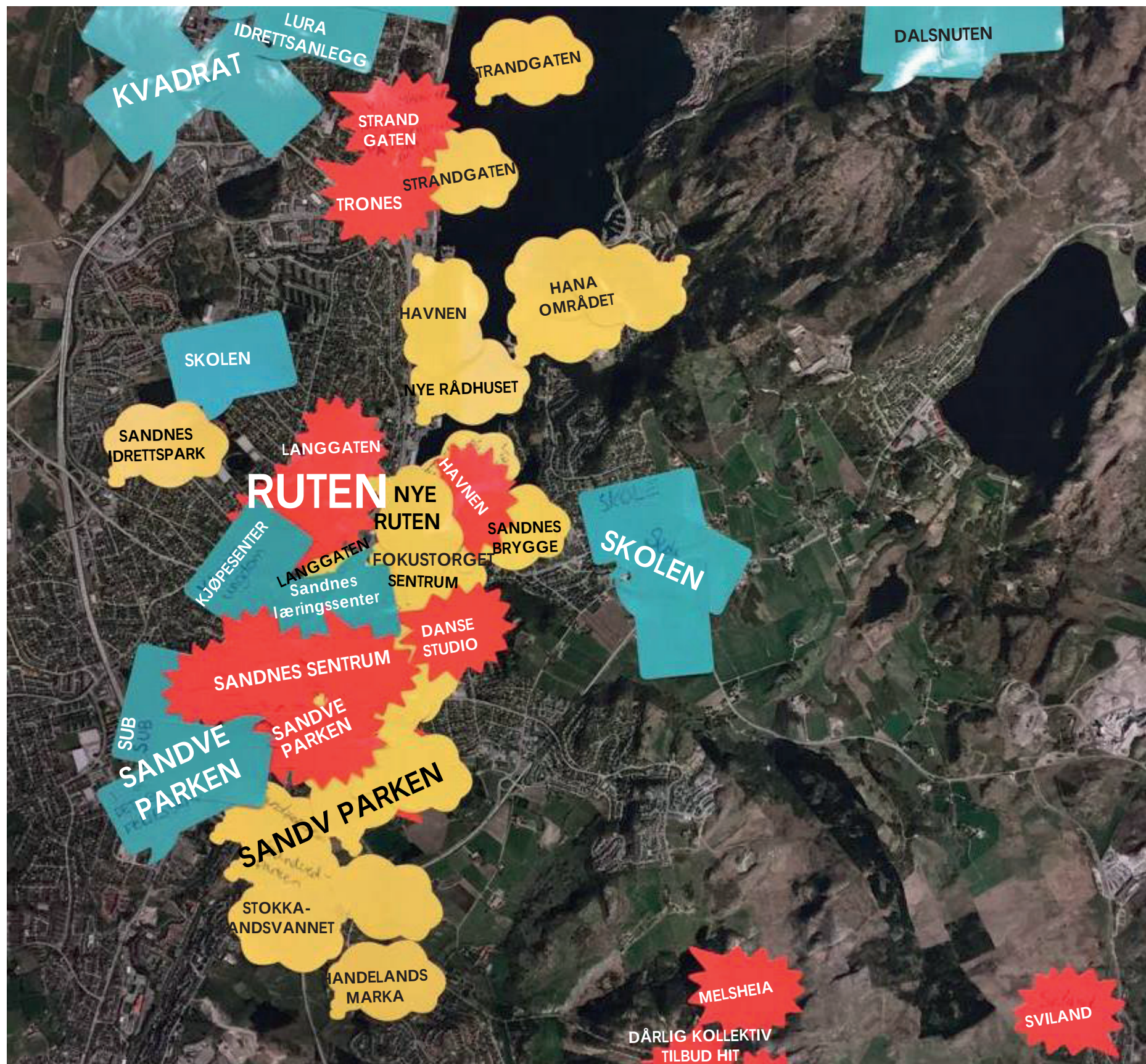
fordi

4.

fordi



DE GODE FELLESSKAP



HVA ER VIKTIG FOR AT DU SKAL TRIVES I SANDNES?

KVALITETER

Steder jeg føler meg velkommen, hvor det er koselig, det er gode fellesskap, trygge og fine plasser. Hyggelige folk, god belysning og gode gå ruter.

REFLEKSJONER

Det kan være Kjekke arrangementer som binder folk sammen, bra tilbud innenfor kultur og idrett, og mange steder hvor jeg kan utvikle mine "kulturelle" kvaliteter. Det kan være kafeer med "vanlig" mat.

KOLLEKTIVTILBUD

Mulighet til å komme seg til Melshei og Arboretet uten bil.

FYSISKE GREP

Ikke stenge Vågen området med bare høye blokker. Sørge for tilgang til sjøen for alle. Mye farge og kunst, men behold det gamle "preget" i Langgaten. Butikker i nærheten. Benker og bord i parker og turområder. Grønn by med mye liv og fri framkommelighet. Et godt og trygt sted hvor alle generasjoner kan trives sammen. En større moske med bønnen. Jeg synes det er fint med farger og mener at jo mer kreativt og fargerikt jo bedre.

INTEGRERING

Velkomstpakke til alle som kommer til Sandnes. Flere møteplasser utendørs, for å bygge bro mellom nordmenn og innvandre-re. Flere utekafeer og mer folk i sentrum. Bomiljø som tilrettelegger for integrering av unge og eldre.

TRIVSEL

At vi vet at det alltid er noen vi kan snakke med, hvis vi trenger det, og plasser å gå til hvis jeg trenger hjelp. At ungdom blir prioritert. trygge møteplasser og skoleveier. At ungdom blir hørt. Aktivitetshus med billiard og flere boliger. Places my kids can play without me needing to pay for it. A Center for young people with many activities.

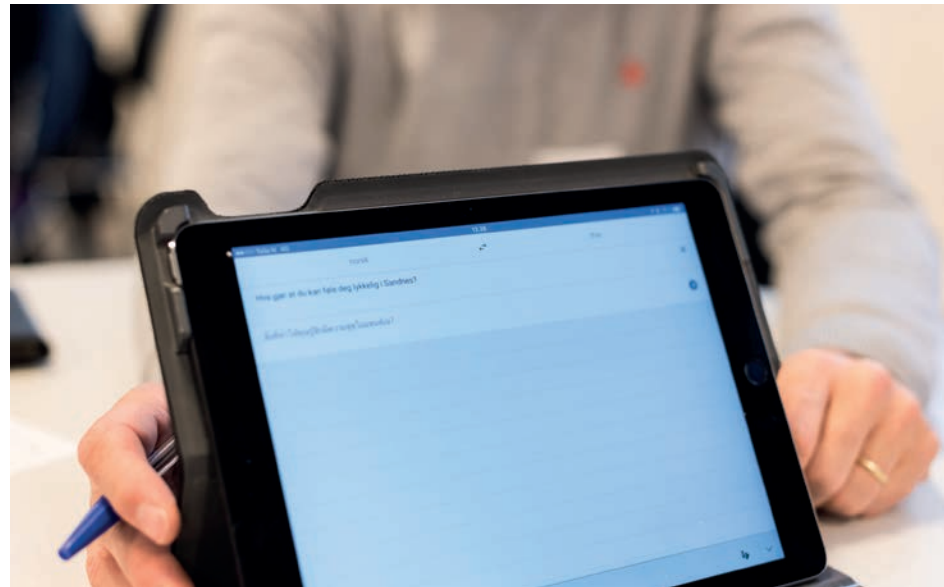
IDENTITET

Gjør Sandnes kjent i utlandet. Mer liv og aktivitet, lys og farge, kultur for eldre.

Fungerer bra
 Fungerer ikke
 Har potensialet

EN ATTRAKTIV BY OG LANDBRUKSKOMMUNE

Hvordan ønsker du å bo i fremtiden, hvilke kvaliteter vil du ha i nærmiljøet?



25

● Gruppe

Sentrumsnært: Flere av deltakerne ønsket å bo sentrumsnært, og var ganske enige om fordelene ved dette: å ha tilgang alt på et sted (post, bank, butikker), mye folk. Og for å bo sentrumsnært var det viktig med blanding/tilgang på ulike boligtyper/størrelser, sånn at alle husholdningstyper kan finne seg et sted å bo. Trygt at vi føler oss trygge der vi bor, ikke bare et sentrum.

Fritidstilbud og møteplasser: Særlig de unge var opptatt av å ha tilgang på fritidsaktiviteter (noe å gjøre på fritida og et sted å treffe folk), men også innvandrere ønsket tilgang på møteplasser i nærmiljøet hvor man både kan hjelpe andre og selv få hjelp.

Gode skoler: De unge, men også foreldre var også spesielt opptatt av gode skoler (faglig, men også en viktig arena for trivsel, læring og mestring) De unge var også opptatt av muligheten for å bli boende i Sandnes, og at muligheter for å ta høyere utdanning i tilknytning til hjemstedet var en forutsetning for dette.

● Gruppe

Mer grønt områder fordi det er bra for den fysiske helsen. Du kommer deg ut og blir gjerne mer aktiv. Aktiviteter både for sommer og vinter bør planlegges i friluftsområdene. Flere aktiviteter ved fjorden.

Møtesteder: Vi trenger møtesteder fordi det er viktig å ha kontakt med andre. Det må være differensierte tilbud. Noe for alle. Møtesteder trenger vi både i sentrum og i bydelene – nært. Vi synes det er viktig at folk kan møtes på tvers av kulturer og alder og at alle sosiale lag. Det er viktig for å kunne skape gode nærmiljøer og gode fellesskap blant alle folk.

Kommunikasjon og transport: «Vi trenger transport fordi vi er mennesker, og vi vil ikke være ensomme» som er kjernen i et godt samfunn. Hvis du ikke har god kollektivtransport, gode veier, god transport som kommer du deg ikke frem og da gidder du rett og slett ikke å reise ut om du må bruke en time på å komme dit du skal.

● Gruppe

Sentrum rundt forbi ikke bare et sentrum. Alle bydeler bør ha et bydels sentrum hvor folk møtes. Det er viktig at bydelene har god og hyppig kollektiv trafikk til og fra andre bydeler og sentrum

Ønsker å bo i miljøvennlige områder Jeg ønsker meg en leilighet med sjø utsikt midt i sentrum. Bydelsutvalgene må styrkes. Det er viktig å bygge opp en lokalidentitet som alle kan være stolte av.

Arbeidsplasser Det må være gode jobbmuligheter innen rimelig pendleravstand

● Gruppe

Trygghet er en viktig kvalitet. Dette kunne skapes gjennom natteravner og politi, men betydde også konkret at barn kan leke uten å være bekymret. Trygghet betydde også at du er trygg på at du får den hjelpen du trenger. Sandnes er en trygg kommune, men Ruten kan bli tryggere.

Kollektiv Enighet om at det er viktig å kunne komme seg enkelt rundt i kommunen. «Vi har venner overalt.»

Natur: Alle var opptatt av betydningen av friområder, nærhet til naturen og naturmiljøet.

EN OFFENSIV SAMFUNNSUTVIKLER

Hva kan kommunen gjøre for at folk skal flytte hit?



● Gruppe

Arrangementer: ting som skjer som bringer folk sammen. Foreksempel sånn som Blinkfestivalen det er for alle, kjekt om det hadde vært arrangementer som var rettet mer mot ungdom, voksne eller barn. Slik at de som bor langt vekk fra hverandre at de og kan gjøre ting sammen.

Gode kommunale tjenester: barnehage, skoler og eldreomsorg fordi det er bra for folks helse og trivsel. Det er veldig viktig

Arbeidsplasser: folk vil ikke bo der det ikke er arbeidsplasser og folk må ha noe å leve av.

Et godt kollektivtilbud er en viktig forutsetning for å få flere til å flytte hit. «Det er for dyrt å ta buss fra Hommersåk til sentrum- lønner seg å ta bil hvis du er fire i bilen», sitat fra en som fulgte norskkurs.

● Gruppe

Energi og teknologi løsninger Skaper glede og at alle bidrar på en positiv måte. Utnyttelse av teknologi kan gi oss nye muligheter til læring.

Gode bomuligheter: det er en ganske dyr kommune. Det blir billigere for folk og da får vi mer folk til å flytte hit. Vi trenger billigere bomuligheter.

Styrke skolen: den føler jeg som elev at den ikke blir mye satset på?

Arbeidsplasser; en trenger et arbeid for å kunne leve.

Gode tilbud til unge og eldre til alle aldrer slik at du føler deg inkludert i samfunnet. Alle trenger å være aktive, møte venner og ikke bare sitte hjemme hos deg selv hele tiden.

● Gruppe

Trygge forhold er viktig. Skal folk flytte til Sandnes må de vite at det er en plass som er trygg. Det er ingen som liker å føle seg utrygg. Det må prioriteres å skape trygge vilkår for alle som bor i kommunen

Flere jobber Det må legges til rette for næringslivet slik at det kan skapes flere jobber og arbeidshet unngås

God mottagelse av nye innbyggere, strekke ut en hjelpende hånd. Det vil være til hjelp med en informasjonsbrosjyre om Sandnes kommune, må være lett tilgjengelig og på flere språk. Informasjonsmateriale Det bør være tilgjengelig både i trykte brosjyrer og på nett, slik at folk utenfor kommunen kan gjøre seg kjent før de eventuelt kommer hit. Det må sikres at nye innbyggere i Sandnes enkelt finner frem til kommunens tjenester og får kontakt med de frivillige organisasjonene. Kommunen må legge til rette for vekst i boligbyggingen slik at vi kan ta imot innvandrere og innflyttere fra andre deler av landet.

● Gruppe

Kollektivtilbudet, for uten kommer vi oss ikke rundt og i dagens samfunn så er det slik at sosiale medier gjør at vi har venner overalt. For at vi skal komme oss dit er det viktig at vi har bra kollektivtilbud.

Flere arbeidsplasser og høyere utdanning: folk må ha noe å leve av og kunne se at de kan ha en framtid i Sandnes skal de flytte hit.

Selge Sandnes: vi må markedsføre Sandnes slik at folk ser hvor bra Sandnes er, for Sandnes er en kjempebra kommune med mange bra ting og vi må sprer dette til andre. Sandnes er et trygt sted og det er viktig at vi sprer dette. Kommunen må satse på synlige og populære arrangement for ulike målgrupper (som Blink festivalen, og Eventyruka) som skaper blesst om kommunen som et sted hvor positive ting skjer. Gjør folk stolte over hjemstedet sitt.

Tilby gode grunntjenester: Folk er opptatt av gode skoler og barnehager, fritidstilbud og eldreomsorg, kort vei, til lege, tannlege og matbutikk. Hvis dette er på plass flytter de sikkert hit.

Gode fritidstilbud spille sjakk, fotball, politikk, både som voksen, ungdom og barn.

ET INKLUDERENDE OG MANGFOLDIG SAMFUNN

Hvordan kan vi legge bedre til rette for at alle kan delta i demokratiet?



27

● Gruppe

Engasjere folk tidlig innenfor politikk. På skolen lærer vi masse om hvordan Norge blir styret. Det er viktig å lære om lokalpolitikken. SUB engasjerer folk tidlig og folk har tidlig muligheten til å være med å påvirke.

Kontakt mellom innbyggere og folkevalgte. Når du ikke helt har den tilliten til de folkene som sitter der i bystyre og du tenker at de er litt mer elite enn oss så er det kanskje litt vanskeligere å tenke hva skal jeg stemme for det er jo de som styrer.

Klart og enkelt språk: Vanskelig å forstå de kommunale planene, et enklere språk.

● Gruppe

Kurs og opplæring Innvandrere trenger informasjon om demokrati. For folk som kommer til Norge fra for eksempel Nord-Korea hvor alle partiene heter noe med demokrati, men det er ikke demokrati selv om det heter det demokratisk arbeiderparti. Vi trenger å vite hva som ligger i ordet og hvordan det fungerer i Norge Vi trenger informasjon om hvordan vi kan påvirke!. Involver ansatte på institusjoner. Innvandrere trenger også opplæring i familieliv, og hvordan man som familie deltar i samfunnet. Elever fra innføringsklassene må også få være med i elevråd.

Politikerne må ut til folket og ikke alltid være vi som må ta kontakt. Da blir det lettere for alle å bidra og si sin mening Det må være lavtterskel, slik at politikerne ikke blir de som sitter der oppe og vi bli bare noen små folk her nede. Arrangere lokale møter, møtesteder der befolkningen kan møte politikere – på «folk» sin arena. Det er bra at ordføreren har en dag på biblioteket.

Møtesteder for ulike grupper Kafeer og bibliotek er viktige slike arenaer.

● Gruppe

Enklere og bedre informasjon fra Kommunen Kommunen sine hjemmesider er generelt ganske vanskelige. Det er ikke alle som får med seg det kommunen jobber med. Kommunen når ikke ut og kan derfor ikke få så gode tilbakemeldinger som om kommunen rettet seg mer utad.

Til og med bydelsutvalgene må få bedre informasjon om kommunens arbeid slik at de kan gjøre en bedre jobb og de må bli hørt på av kommunen. Mange ganger fokuserer kommunen kun på sentrum. Se på sentrum, men kommunen er så mye mer.

Engasjere ungdom eksempelvis gjennom SUB og gi dem følelsen av at de kan også kan gjøre en forskjell. Det er viktig å skape tilgang på god informasjon om hva som foregår i kommunen.

Vi må skape et nærmiljø hvor personlige og kulturelle forskjeller blir godtatt, Det er viktig for alle at Sandnes kommune oppleves som en trygg plass å bo.

● Gruppe

Styrke kontakten mellom de folkevalgte og innbyggerne, fordi folk må ha tillit til at politikere holder det de lover, er tilgjengelige for folk og at de lytter til innbyggerne.

Nettverk: Vi må fortelle andre om det vi er med på. Vi må ikke bare snakke om hvordan politikken i Norge fungerer, men hvordan politikken i Sandnes fungerer. Det er alt for mye om Stortinget. Hvordan skal vi vite hvordan det fungerer på Rådhuset her i Sandnes? Slike ting må vi lære om på skolen. Vi må samle folk fra forskjellige bakgrunner, slik som her. Her har vi folk fra råd ikke bare at det blir de eldre, ungdommene eller innvandrerne som diskuterer, men vi må samle alle sammen slik at de får dele sin mening.

Legge ved samfunnskunnskap i prosessen å søke oppholds tillatelse. Du må få informasjon om hva demokrati er. For personer som kommer til Norge er det ikke alltid så lett å finne ut hvordan kan jeg delta, hvordan kan jeg bety noe. For å i det hele tatt vite hva demokrati er. Alle har rett til å bli hørt og bety noe. Det er viktig at alle får informasjon om dette. Bedre informasjon gjennom eksempelvis innvandrernettverkene.



FORSLAG - DELTAKERNES INNSPILL

Dette var gruppenes forslag for å nå målene



29

● Gruppe

EN ATTRAKTIV BY OG LANDBRUKSKOMMUNE: DISSE KVALITETENE ER VIKTIG å styrke Sandnes sentrum, gjøre det attraktivt for folk å bruke det som møteplass. Samtidig styrking av skolen med fokus på det sosiale og trivsel på skolen.

EN OFFENSIV SAMFUNNSUTVIKLER: SKAL FOLK FLYTTE HIT ER DET VIKTIG MED flere større arrangement slik at mange aldersgrupper og interesser er dekket. Styrking av skolen, flere lærere. Skape arbeidsplasser og ha tilgjengelige næringsareal.

INKLUDERENDE OG MANGFOLDIG SAMFUNN: SKAL FOLK DELTA I DEMOKRATIET ER DET VIKTIG Tenketanker mellom befolkningen og politikere hvor man kan stille på likeverdige vilkår og diskutere aktuelle problemstillinger. Lokalpolitikk inn i læreplanen i skolen. Tydeligere profilering av folkevalgte og markedsføring via sosiale medier. Det er så lite synlig hva det er de driver med. Klart og enkelt språk.

● Gruppe

EN ATTRAKTIV BY OG LANDBRUKSKOMMUNE: DISSE KVALITETENE ER VIKTIGE: bussruter hele døgnet, alle dager, hverdager og helligdager. Skape møtesteder som kan fungere uavhengig av vær, med tak over Langgata som kan tas vekk når det er fint vær. Felles steder for feiring av høytider for alle. Åpne opp. Utforske ideer for å samle og integrere alle. Mye folk!

EN OFFENSIV SAMFUNNSUTVIKLER: SKAL FOLK FLYTTE HIT ER DET VIKTIG MED positiv markedsføring av Sandnes, billigere og smarte løsninger med mulighet for fellesaktiviteter og gründeraktivitet.

INKLUDERENDE OG MANGFOLDIG SAMFUNN: SKAL FOLK DELTA I DEMOKRATIET ER DET VIKTIG MED kurs for voksne om demokratiet, og demokratiske prosesser. Hvordan det har oppstått og hvordan det virker. Hvordan en som familie må fungere for å delta i samfunnet.

● Gruppe

EN ATTRAKTIV BY OG LANDBRUKSKOMMUNE: DISSE KVALITETENE ER VIKTIG: nærmiljøer, hvor kulturelle og sosiale forskjeller blir godtatt.

EN OFFENSIV SAMFUNNSUTVIKLER: SKAL FOLK FLYTTE HIT ER DET VIKTIG MED en stolt stedsidentitet, ikke bare oppfattes som byen ved siden av Stavanger og gode transports muligheter slik at vi kan komme oss rundt i denne store Kommunen.

INKLUDERENDE OG MANGFOLDIG SAMFUNN: SKAL FOLK DELTA I DEMOKRATIET ER DET VIKTIG samfunnskunnskap inn i introduksjonsprogram, mer informasjon ut om tilbud, rettigheter og forventninger. Informasjon om påvirkningsmuligheter. Fokus på lokaldemokrati, blant annet i skolen. Blande ulike grupper gir positive ringvirkninger.

● Gruppe

EN ATTRAKTIV BY OG LANDBRUKSKOMMUNE: DISSE KVALITETENE ER VIKTIGE Trygghet, kollektiv, natur, gode fellesskap, eldrehjem i nærheten

EN OFFENSIV SAMFUNNSUTVIKLER: SKAL FOLK FLYTTE HIT ER DET VIKTIG AT kommunen styrker skolen, skaper arbeidsplasser og har tilgjengelige næringsmiljøer og arealer.

INKLUDERENDE OG MANGFOLDIG SAMFUNN: SKAL FOLK DELTA I DEMOKRATIET ER DET VIKTIG å skape tillit mellom de folkevalgte og folket, få lokalpolitikk inn i læreplanen og markedsføring av politikere.

4. HOVEDFUNN - VANDRE, SANSE - HØRE TIL

Deltakerne pekte spesielt på at informasjon og kommunikasjon skaper tilhørighet, og gjør deltakelse i lokaldemokratiet mulig. Informasjon om kommunes tilbud, tilgjengelig kunnskap om politiske prosesser og opplæring i lokaldemokrati på flere arenaer ble foreslått. Kommunikasjon handler blant annet om at politikerne møter befolkningen, og at befolkningen, hjulpet av gode ordninger for offentlig transport, kan delta og møtes.

HOVEDFUNN:

- Et mangfold av steder ble pekt på som gode arenaer, hvor mennesker finner sammen og danner gode fellesskap.
- Gode grunntjenester, spesielt skole, ble fremhevet som viktig for kommunen.
- Arbeidsplasser og gode botilbud er viktig for kommunens attraktivitet.
- Møteplasser på tvers av generasjoner og kulturer gir tilhørighet.
- En forbedring av kollektivtilbudet for reiser er nødvendig i en stor kommune som Sandnes.
- Informasjon og kommunikasjon er premissgivende for deltakelse.
- De gode fellesskapene:
 - Har gode fysiske rammer.
 - Har tydelig funksjon.
 - Gir mulighet for å være sammen.
 - Finnes på både formelle, uformelle, og kommersielle møtesteder.
 - Er inkluderende og åpne for alle.
 - Består av imøtekommande, hyggelige og tolerante mennesker.



jeg, TAKKER

- Alle som var involvert i prosessen
- Alle som var med på vandringene
- Dere som deltok på workshop
- Elevrådene

Samfunnsplan

John Trygve Lundebø
Kristina Ehrenberg-Rasmussen

Kultur

Nina Osland
Jens Thordal

Representanter fra kommuneplankommiteen (KPK).

Martin Haaland (leder) - SP
Faruk Brahim - AP
Knut Reier Indrebø - KRF
Erlend Kristensen - MPG

Lærere fra Høyland ungdomsskole

Arild Nyvoll
Tove Haga

Tolk

Haure Aran - Tolk Flyktningenheten

DE INVITERTE:

Elevråd ved ungdomsskoler og videregående skoler i Sandnes
Høyland ungdomsskole elever med flerkulturell bakgrunn.
Sandnes unge bystyre
Flyktningenheten
Innvandrerrådet
Eldrerådet

DE INVOLVERTE:

Teresa Puig
Mads Eriksen

Foto: Tord Paulsen
Foto: Hallvard Fagerland - Sandnes kommune
Filmselskapet: Reidar Johannessen - Media : LAB

DOKUMENTASJON AV PROSESSEN SER DU PÅ www.ungisandnes.com

Grafisk layout, faillitator for og utvikling av medvirkningsprogrammet: **Vandre - sanse - høre til:** Katrine Svangtun

