

2014

Kulturarenaplan 2014 - 2020



SANDNES KOMMUNE

*Forsidefoto: Låven på Varatun gård
Fotograf: Hallvard Fagerland, Kultur&Fritid*

Innhold

Bakgrunn	4
Utfordringer	5
Strategier og tiltak	7
Mandat for planen	9
Planprosessen.....	9
Planforutsetninger.....	10
Kommunens virkemidler	11
Datainnsamling.....	13
Bygg og anlegg som planen omfatter	14
Bruk av byggene	16
Hva påvirker aktivitetsnivået i husene.....	18
Lokalenes egnethet.....	19
Begrensninger på grunn av aktivitetens innhold.....	23
Kapasitet	23
De enkelte bydeler.....	25
Uprioritert liste over foreslåtte tiltak	34

Bakgrunn

Bystyret vedtok kommunedelplan for kultur i sak 66/11. Et av dybdeområdene i planen er arenaer for kultur. Blant de tiltakene som foreslås under dybdeområdet er utarbeidelse av en ny kulturarenaplan for Sandnes.

Siste gang det ble utarbeidet en kulturarenaplan for Sandnes var i 2001. Begrunnelsen for planen den gangen var det daværende statlige kravet om en kulturarenaplan som forutsetning for statlige tilskudd til kulturbygg. Planen ga grunnlag for en prioritering av kommunale kultur- og forsamlingslokaler. Videre ga planen grunnlag for å prioritere innenfor den daværende tilskuddsordningen for påbygg ombygging og innredning av private forsamlingslokaler.

På bakgrunn av vedtatte reduksjoner i driftstilskuddene til private forsamlingslokaler og bortfall av tilskuddene til påbygg, ombygging og innredning, ble det i 2006 gitt en grundig beskrivelse av tilstanden på de private forsamlingslokalene som mottar kommunal driftsstøtte i Utvalg for kultur og oppvekst i sak 67/06.

Befolkningsveksten

Veksten i kommunen stiller store krav til kommunen på dette området. Kommunedelplanen for kultur har som et av sine mål at det skal være tilstrekkelige og egnede arenaer for kulturaktivitet og kulturformidling. Både planlegging av nye bydeler og fortetning i eksisterende områder krever en gjennomtenkning av hvilke konsekvenser dette skal få for arbeidet med kulturbygg.

Endrede funksjonskrav og fleksible bygg

Kravene som stilles til lokalene endres. Mange kulturaktiviteter preges nå av at kulturuttrykkene smelter sammen slik at en og samme aktivitet kan ha elementer av både musikk, dans og ulike visuelle uttrykk. Dette stiller nye krav til utforming av, utstyr i og drift av lokalene. Også kravene til kvalitet i innhold i aktivitetene stiger, også i fritidskulturlivet. Dette gjør at kravene til fleksibilitet i lokalene stiger slik at de kan tilpasses de ulike kulturaktivitetene som skal foregå i lokalene.

Idretten et forbilde

Idretten har i lang tid hatt et vel fungerende system for planmessig prioritering av og utbygging av idrettsanlegg. Dette skyldes offentlige plankrav, offentlige støtteordninger og bestemmelser innenfor idrettens organisasjoner. De har gode rutiner for oppfølging av status og behov for anlegg, og rulle-ende prioritingslister for oppgradering av eksisterende anlegg og for bygging av nye anlegg. Når det gjelder andre kultur- og fritidsarenaer enn idrettsanlegg har vi ikke hatt samme grad av systematikk.

Vektlegging på aktivitet

Under arbeidet med planen har en denne gang lagt vekt på å finne ut hvordan ulike aktører i dag bruker de forskjellige kultur- og fritidsarenaer, hvilke erfaringer de har med det og hvilke ønsker de har for sine arenaer.

Arenaer for yringskultur i fokus

I denne planen fokuseres det på arenaer for yringskultur slik dette er beskrevet i Kulturutredningen 2014. "*I praksis innebærer dette [--] virksomheter og aktiviteter knyttet til [- -] kunstnerisk virksomhet i vid forstand, det vil si det som omfattes av begrepene profesjonell kunst og populærkultur og aktiviteter i det frivillige kulturlivet* ((Kulturutredningen 2014 2013, s 318). Idrettens behov behandles gjennom kommunedelplan for idrett og fysisk aktivitet "Aktive Sandnes".

Utfordringer

Befolkningsvekst

På dette området som på så mange av kommunens område, representerer befolkningsveksten en utfordring. I perioden 2000 – 2014 er det etablert 4 arenaer spesifikt tilegnet kultur; Sandnes kulturhus, KINOKINO, L54 og bydelslokalene i Bogafjell. I tillegg er det etablert gode lokaler for formålet i Vågenskolen. Her utnyttes imidlertid ikke potensialet fullt ut fordi leie av storsalen er for dyrt for lag og foreninger i Sandnes. I samme periode er imidlertid tilskuddene til private bydelshus reduserte med 50%. Det gis ikke tilskudd til fornyelse av bygninger og utstyr, og det gis heller ikke tilskudd til nybygg. Driftsbudsjettene for de kommunale bydelshusene og fritidssentrene er reduserte.

En fortsatt befolkningsvekst vil bety et betydelig press på eksisterende arenaer. Undersøkelsen viser i dag en kapasitet totalt i kommunen på 2,8 på en skala fra 1 – 5 hvor 5 er best.

Hvor det må gjøres en ekstra innsats vil i stor grad være avhengig av de valg som gjøres i kommuneplanen når det gjelder fremtidig boligutbygging.

Arenaer for fremføringer

Under arbeidet med planen ble det ofte gjentatt, spesielt fra musikkorganisasjoner, at de ønsket seg tilgang til fremføringslokaler i Sentrum til en overkommelig pris. Det er ikke i dag mangel på slike lokaler, både Sandnes kulturhus og Vågenskolen har godt utstyrte saler som er akustisk gode for musikkfremføring. Men utleieprisene oppleves som for høye for mange potensielle leietagere.

For billedkunst finnes det utstillingsmuligheter i en rekke bygg. KINOKINO har en av regionens beste utstillingslokaler. Galleri Gann og Galleri G har jevnlig utstillinger. Fra kunstnerhold har det blitt pekt på behovet for en ikke-kommersiell utstillingsarena.

For noen kulturuttrykk er kirkene godt egnet som fremføringssted. Kirkene brukes i dag i svært ulik grad og de har plass for flere aktiviteter.

Arenaer for profesjonell kulturproduksjon

Bildende kunstnere har behov for lokale hvor de kan produsere sine verk. Kommunen leier ut atelierer i den gamle brannstasjonen til Stasjon K til sterkt reduserte priser.

For danserne finnes det mulighet til å øve inn produksjoner i Sal 1 i KINOKINO. Det mangler fremdeles øvelokaler som drives av danserne selv med sikte på egentrening og utprøving og produksjon av forestillinger som ikke inngår i RAS.

Likeledes mangler vi i dag lokaler for øving/preproduksjon for rytmisk musikk.

Ulik fordeling av kommunens virkemidler i de forskjellige bydelene

Undersøkelsen viser stor variasjon mellom de forskjellige bydelene når det gjelder tilgjengelige kultur- og fritidsarenaer i bydelene. Det er innenfor gjeldende økonomiske rammer vanskelig å utligne disse forskjellene. I øyeblikket synes det å være slik at særlig Hana og Stangeland bydeler har et dårlig tilbud. I tillegg er det grunn til å spørre seg om dagens fordeling av private bydelshus er optimal.

Tabell 1 viser at tilskuddene til private bydelshus er ujevnt fordelt. Bydelene Hana, Sandved og Stangeland har verken private bydelshus eller kommunale bydelshus.

Spesialisering

Alle bydeler bør ha tilgang til lokaler som er fleksible, definert som egnede for kor/korps, utstillinger, mindre teaterforestillinger og konserter, dans og band, basert på felles kriterier til utforming og åpne for alle uavhengig av livssyn eller funksjonshemninger. I dag finnes det ikke utarbeidet slike kriterier. Men noen aktiviteter krever så spesielt utstyr at det ikke er rimelig å forvent at de skal finnes i alle bydeler. I Sandnes i dag har vi noen slike spesialiseringer. Lura bydelshus er spesielt tilrettelagt for multimedia og revy/teater, mens Varatun gård er spesielt tilrettelagt for hobbyvirksomhet som krever verksteder. Likeledes er det urimelig å forvente at alle bydeler skal ha bygg med fjærende gulv for dans. Det bør imidlertid finnes dansematter i alle bydeler.

Kultur- og fritidsarenaer i planverket

Kultur- og fritidsarenaer er i dag omtalt både i kommuneplanen og i kommunedelplanen for kultur. Det legges imidlertid ingen føringer for etablering av og bruk av bygg og anlegg til kultur- og fritidsarenaer i arealdelen av kommuneplanen, verken i kartet eller i bestemmelsene. Her skiller arenaer for kultur seg fra idretten, hvor det legges inn arealer for nåværende og fremtidige idrettsanlegg i arealdelen.

Da forrige kulturarenaplan ble vedtatt i 2001, ble det lagt inn en bestemmelse om at det ved nybygg eller større renovering av skoler skulle vurderes om det skulle settes av plass til kulturaktiviteter. Det er imidlertid ikke etablert rutiner for dette.

Også andre kommunale bygg brukes av og til til kulturformål. Ikke minst gjelder dette BOASer og eldresentra. I dialog med disse er det kommet frem at det ofte er en utfordring at de delene av bygget som brukes til kulturformål ligger slik at det også er gjennomgang i lokalet. Videre viser arbeidet med Den kulturelle spaserstokken at mulighetene for avblending av lokalene bør tilgodesees. Ved planlegging av slike bygg bør en også legge vekt på at de skal være arena for kulturformidling for brukerne.

Tverrfaglighet og kompetanseheving i kommunens arbeid med kultur- og fritidsarenaer

Kommunens arbeid med kultur- og fritidsarenaer omfatter en lang rekke av kommunens tjenesteområder og enheter. Det er viktig at det etableres rutiner som sikrer at også behovet for kultur- og fritidsarenaer vurderes ved bygging og renovering av kommunale bygg på et tidlig stadium i arbeidet. Videre er det viktig at kompetansen om behov for og krav til kultur- og fritidsarenaer styrkes og deles på tvers av kommunens organisasjon.

Sentrum som kulturarena

Sentrum er stedet for felles kulturopplevelser og –aktivitet. I sentrum ligger kommunens kulturhus, KINOKINO, Vågenskolen og L54. I sentrum ligger også viktige kommersielle kulturformidlende tiltak som gallerier, Sandnes brygge og Tribute. Felles for dem er at de gir et tilbud om lokaler for bydels-overskridende kulturaktivitet og kulturformidling.

I arbeidet med planen er det avdekket et behov for øvingslokaler for voksne lag og foreninger som ikke er godt dekket i dag. Særlig gjelder dette for ulike musikkorganisasjoner. Dette behovet er i dag midlertidig forsøkt løst gjennom bruk av Langgata 72 – 74. I videre planlegging for sentrum bør en vurdere å finne permanente løsninger for dette behovet.

Rytmask musikk har spesielle utfordringer. Sandnes rockeklubb har i dag tilhold i utestedet Tribute. Organisasjonen driver et svært aktivt formidlingstilbud for rockemusikk og er også flinke til å tilby en konsertarena for unge band fra regionen. Det foreligger imidlertid rivningsplaner for bygget, og pr i dag finnes det ingen erstatning.

Langgata er et område hvor det er ønskelig med kulturaktivitet. I arbeidet med rehabilitering av Langgata må det legges til rette for at området kan brukes til kulturaktivitet.

Ruten er et sentralt område både for de store anledninger og for mer spontan kulturaktivitet. I det videre arbeidet med Ruten er det viktig å legge vekt på områdets funksjon som kulturarena.

Strategier og tiltak

Hovedmålet for Sandnes kommunes arbeid med kultur- og fritidsarenaer er gitt i kommunedelplan for kultur hvor det heter " *Sandnes skal ha tilstrekkelige og egnede arenaer for kulturaktivitet og kulturformidling.*» Videre " *Det skal etableres livssynsøytrale arenaer i alle eksisterende og nye bydelssentra som møteplasser og steder for kulturaktivitet*".

Behovet for kultur- og fritidsarenaer som kriterium ved overordnet planlegging

- I kart eller bestemmelser for kommuneplanens arealdel for boligområder og arealer for sentrumsformål skal det vises hvordan områdets behov for kultur- og fritidsarenaer skal dekkes med særlig vekt på livssynsøytrale arenaer for lokal organisert og uorganisert virksomhet. Likeledes skal dette beskrives i områdeplaner for boligbygging og sentrumsformål.

Flerbrukstenkning ved alle nye kommunale bygg og ved større renovering

- Ved utarbeidelsen av skolebehovsplaner skal behovet for og løsninger for lokal kulturaktivitet beskrives ved foreslåtte nybygg eller større renoveringer.
- Ved planlegging av nye eller oppgradering av eksisterende BOAS og eldre sentre skal det tas hensyn til at sentrene skal ha lokale egnet for kulturformidling for brukerne.
- Ved planlegging av og bygging av nye idrettshaller skal behovet for lokaler for kulturaktivitet vurderes.

Etablering av tekniske kriterier for ulike kultur- og fritidsarenaer til bruk ved nybygging, renovering og tildeling av tilskudd.

- Det skal utarbeides tekniske kriterier for utforming av og utstyr i bygg for forskjellige kulturaktiviteter i samarbeid med de ulike brukergruppene. Kriteriene skal legges frem for politisk behandling før de gjøres gjeldende. Det skal for musikkutøving vedkommende tas utgangspunkt i Norsk Standard 8178 for akustikk i musikkrom.

Bedre tilrettelegging av eksisterende bygg

- Samtlige av dagens øvingslokaler for korps skal vurderes opp mot NS 8178 som grunnlag for en prioriteringsplan for akustisk tilpassing.
- Tilskuddsordningen for private bydelshus endres slik at private bydelshus har mulighet til å søke tilskudd til vedlikehold og oppgradering av bygninger og utstyr.
- Gjennomføring av akustikkmålinger i alle øverom for skolekorps som grunnlag for en plan for utbedringer.

Prioritering av bydeler med dårlig dekning

- Gjeldende tilskuddsreglement for private bydelshus revideres. Det skal legges større vekt på fleksibilitet, kulturaktivitet og bemanning. Någjeldende avtaler med de private bydelshusene sies opp og erstattes av nye etter gjennomgang av tilskuddsreglementet.

Koordinering av aktivitet i hver bydel.

Undersøkelsen viser at de bydeler hvor det er bemannede bydelshus, enten kommunale eller private, har en lang høyere registrert aktivitet enn andre bydeler og et bedre samarbeid mellom de ulike arenaene og lag og foreninger.

- Kommunen skal legge til rette for koordinering av lokal aktivitet i de enkelte bydel i samarbeid med lokale brukerstyrer og bydelsutvalg.

Forankring av virksomheten i bydelshusene hos brukerne

- Alle bydelshus, enten de er kommunale eller private, skal ha brukermedvirkning. Dette kan for eksempel skje gjennom brukerutvalg eller styrerepresentasjon.
- Det gjennomføres årlige møter for brukerrepresentantene med Kultur og fritid i forbindelse med behandlingen av driftstilskuddene.

Gjøre det mulig for lag og foreninger å bruke kommunens kulturhus som fremføringsarenaer.

- Ordningen med husleietilskudd i Sandnes kunst- og kulturhus videreføres.

Sentrum som fremføringsarena og område for voksne organisasjoner

- Behovet for en felles arena for rytmisk musikk skal diskuteres med aktørene inklusive eventuelle kommersiell aktører.
- I arbeidet med rehabilitering av Langgata, skal det legges vekt på at området skal kunne brukes til kulturaktivitet.
- Ruten er et sentralt område både for de store anledninger og for mer spontan kulturaktivitet. I det videre arbeidet med utvikling av Ruten skal det legges vekt på plassens funksjon som kulturarena.
- Utescenen i Sandvedparken har behov for rehabilitering.
- Det jobbes videre med den gamle kulturskolens lokaler i Langgata 72-74 om å få til et samarbeid av barnehage og kulturaktiviteter.

Mandat for planen

Bystyret gjorde følgende vedtak i sak 74/13 under behandlingen av kulturmeldingen for 2013: " Bystyret ber om at det legges frem en kulturarenaplan første halvår 2014".

Mandatet ble konkretisert av rådmannen slik:

Mandat:

1. *Planen skal gi en oversikt over eksisterende lokaler og deres tilstand.*
2. *Planen skal gi en oversikt over kulturlivets bruk av og behov for lokaler og arenaer.*
3. *Planen skal gi en vurdering av dagens kommunale virkemidler på området*
4. *Planen skal, med utgangspunkt i overordnede politiske føringer, gi forslag til retningslinjer for fremtidig bruk av og evt utbygging av kultur- og fritidsarenaer. Retningslinjene skal omfatte:*
 - a. *forslag til standarder som grunnlag for overordnet planlegging*
 - b. *forslag til rutiner for vurdering av sambruk av eksisterende og nye kommunale bygg og anlegg*
 - c. *forslag til evt endringer av rutiner og praksis knyttet til kulturlivets bruk av kommunens lokaler og kommunens virkemidler overfor andre kulturbygg*
 - d. *forslag til prioritering av bydeler og bygg/anlegg innenfor planperioden*

Planprosessen

Styringsgruppe

Styringsgruppe for planen er rådmannens ledergruppe.

Arbeidsgruppe

I sitt oppstartsvedtak oppnevnte rådmannen en arbeidsgruppe bestående av kultur- og fritidssjef Tone Strømø, rådgiver Jens Thordal, rådgiver Hallvard Fagerland og spesialrådgiver Erland Bræin. Erland Bræin ble oppnevnt som prosjektleder.

Referansegruppe

Videre ble det oppnevnt en referansegruppe bestående av:

Anders Løvik, Sandnes rockeklubb
Morten Rognstad, Sandnes bluesklubb
Sveinung Oftebro, Rådet for personer med nedsatt funksjonsevne
Kjell Olav Henriksen, Sandnes kulturskole
Anders Netland, Sandnes kunst- og kulturhus
Bente Jelsa, Vågen videregående skole
Agnes Christensen, Sandnes kirkelige fellesråd
Ann Hocking, Sandnes musikkråd
Eldbjørg K. Melbøe, Sandnes musikkråd
Ove Hegre, Rogaland amatørteaterråd
Øyvind Brunvær, Rogaland amatørteaterråd
Karen M. Mjelde, Sandnes eldreråd
Solveig Dahl Nøttestad, Sandnes ungdomsråd
Nina Osland, Sandnes ungdomsråd
Kyura Yusupov, Sandnes innvandreråd
Ine E. Hegre, Ganddal bydelshus. Representant for de private bydelshusene.

Medvirkning og arbeidsprosess

I andre halvår ble det sendt ut spørreskjemaer til alle tidligere registrerte bygg i Sandnes, med utgangspunkt i en database oppdatert i 2001. Videre ble det sendt skjema til alle organisasjoner registrert i kommunens organisasjonsregister.

Svarprosenten var lav, både fra husene og fra organisasjonene. Det ble derfor i løpet av mars og april gjennomført åpne dialogmøter med samtlige bydeler. Til disse møtene ble bydelsutvalgene, representanter for de ulike lokalene og samtlige organisasjoner med registrert adresse i bydelen. Møteserien ble avsluttet med et fellesmøte for kommunen 28. april.

Planforutsetninger

Nasjonale og regionale forutsetninger.

Kulturlova har følgende bestemmelser om kommunens plikter:

"Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmaktens ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleve eit mangfald av kulturuttrykk." (§ 1)

"Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt." (§3)

Staten v/ Kulturdepartementet har vedtatt en desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg. Ordningen forvaltes gjennom den enkelte fylkeskommune. Regelverket for ordningen ligger [her](#). *"Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible. Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen.*

Bygningene skal i størst mulig grad fungere som kulturelle møtesteder for alle grupper. Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet. Ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn."

Midlene til ordningen gis ved kgl. res fra overskuddet på tippemidler og utgjorde i 2013 128 mill. kr.

Fylkeskommunen har i tillegg fastsatt egne regler. Søknad på midler skal gå gjennom kommunen som kvalitetssikrer, prioriterer og godkjenner søknadene.

I tillegg fordelte Kulturdepartementet i 2013 7 mill. spillemidler til regionale møteplasser for kultur.

I Kulturutredningen 2014 gis det blant annet tilrådning til Kulturdepartementet under avsnittet "Tid for et lokalt kulturløft" om øremerkede tilskudd til øvings- og fremføringslokaler i det lokale kulturlivet, (s 318). Slike midler er ikke foreslått i statsbudsjettet for 2014.

Kommuneplanen

I kommuneplan for Sandnes 2011 – 2025 er følgende tatt inn under "Generelle plantema"

"Sosiale knutepunkt – fritidslokaler/flerbrukslokaler og aktivitetsanlegg

- Legge til rette for utvikling av trygge fritidsarenaer for alle aldersgrupper
- Muligheter for aktiv deltakelse uavhengig av alder, bakgrunn og helse
- Fritidslokalene skal fremme tilhørighet i nærområdet og byen".

”I boområder med opp mot 10 000 innbyggere utvikles/etableres nye sosiale knutepunkt i tilknytning til sentre/idrettsanlegg/ungdomsskole basert på følgende verdier:

- Bygge på demokrati, medvirkning og myndiggjøring
- Stimulere til egenorganisert sosial, kreativ og fysisk aktivitet, nyskaping
- Arenaer for kulturopplevelser, både gjennom egenorganisert kulturaktivitet og profesjonell formidling
- Livssyns- og politisk nøytrale” (s 49)

Høringsutkast til kommuneplan for 2015 - 2030

I høringsutkastet er følgende strategi og tiltak foreslått.

I forkant med fritids- og aktivitetsanlegg—allmenne sosiale knutepunkt

- I boområder med opp mot 3.000 innbyggere utvikles /etableres nye sosiale knutepunkt i tilknytning til sentre/ idrettsanlegg/ skole basert på følgende verdier:
 - Bygge oppunder demokrati, medvirkning og myndiggjøring
 - Stimulere til egenorganisert sosial, kreativ og fysisk aktivitet, nyskaping
 - Sikre kultur- og fritidsarenaer tilpasset hele bredden av lokal kulturaktivitet, både for innøving, utøving og formidling.
 - Fellesløsninger for skole, idrett, fritid vektlegges ved nybygg/utbygging
 - Kommunale anlegg/bygg skal tilrettelegges livssyns og politisk nøytrale.
- Fleksible bygg og anlegg som er tilrettelagt for og fremmer bruk av kollektiv, gange og sykkel som transportløsning.

Kommunedelplan for kultur

Følgende strategier er vedtatt på området:

- Det skal etableres livssynsnøytrale arenaer i alle eksisterende og nye bydelssentra som møteplasser og steder for kulturaktivitet
 - Alle arenaer skal ha universell utforming og være lett tilgjengelige med offentlig kommunikasjon
 - Det skal legges vekt på allaktivitetsarenaer som legger til rette for variert kultur- og idrettsaktivitet, både utendørs og innendørs.
 - Ved bygging av ungdomsskoler utenfor bydelssentrene skal det legges til rette for kulturaktivitet utenfor skoletiden, særlig for barn og unge
 - I sentrum skal det være et kultursenter for ungdom over ungdomsskolealder
 - Utarbeidelse av en ny kulturarenaplan for Sandnes
- Kommunen skal legge til rette for koordinering av lokal aktivitet i de enkelte bydelssentrene i samarbeid med lokale brukerstyrever og bydelsutvalg
- I sentrum skal profesjonell kulturformidling være prioritert
- All planlegging av uterom og felles byrom skal bygge på en behovsanalyse omkring fremtidige kulturelle anvendelsesmuligheter.
- Sandvedparken videreutvikles som kulturarena og utfartsmål.

Kommunens virkemidler

Kommunen disponerer en rekke virkemidler. Noen brukes allerede i dag, noen er mulig å iverksette også innenfor gjeldende budsjettammer, og noen vil kreve nye tiltak i de følgende økonomiplaner.

Egne kommunale bygg for kulturaktiviteter.

Kommunale bydelshus

Kommunen driver to kommunale bydelshus, Lura bydelshus og Varatun gård. Disse er bemannet og drives med sterk brukermedvirkning. Samlet er det registrert 102 ulike koblinger mellom organisasjoner/aktiviteter og disse 2 byggene. I tillegg driver kommunen en kulturarena for ungdom i Sentrum, L54. Her er det registrert 41 ulike koblinger mellom organisasjoner/aktiviteter og disse byggene. Byggene er ved siden av å være fleksible bygg også gitt noen spesialfunksjoner. Lura bydelshus er utstyrt med et moderne medialab med mulighet for videoproduksjon og strømming. Varatun gård har et godt utstyrt hobbyverksted.

I tillegg driver kommunen to fritidssentre i leide lokaler i Ganddal bydelshus og i Riska fritidssenter

Kommunen driver også kulturhus spesielt tilrettelagt for formidling av utøvende kultur¹. Sandnes kunst- og kulturhus driver to bygg, Sandnes kulturhus og KINOKINO. Det er registrert 10 koblinger mellom disse byggene og organisasjoner/aktiviteter i undersøkelsen. I 2013 viser oversikten over tilskudd til husleiestøtte at det var 15 arrangementer i regi av kulturorganisasjoner i de to byggene som mottok husleiestøtte.

Tilskudd til private bydelshus

Kommunen gir tilskudd til private bydelshus etter inngått avtale med hvert enkelt hus først inngått i 1991. Avtalen forutsetter at lag og foreninger får leie lokaler til reduserte priser. Tilskuddet gis basert på kriteriene basistilskudd, godkjent driftsbudsjett, antall utleier til lag og foreninger og et skjønnstilskudd. Utvalg for kultur og oppvekst har i de senere årene økt vektleggingen på aktivitet som tilskuddskriterium. I 2014 var fordelingen 8% basis, 44% utleie til lag og foreninger, 42% til godkjente driftsutgifter og 6% til skjønn:

Tabell 1: Oversikt over tilskudd til private bydelshus

	Utleie	Tilskudd	Godkjente driftsutgifter	% av totale utleier i bydelshusene	% av totalt komm. tilskudd	Tilskudd i % av godkjente driftsutgifter	Tilskudd pr utleie	Tilskudd pr innbygger i bydelen
Austrått bydelshus	165	76 309	350 691	8,8 %	10 %	21,8 %	462	10
Ganddal bydelshus	528	211 721	1 100 293	28,0 %	29 %	19,2 %	401	30
Høle samfunnshus	416	113 105	261 555	22,1 %	16 %	43,2 %	272	14
Grendahuset i Riska	168	55 645	162 344	8,9 %	8 %	34,3 %	331	8
Noredalen bydelshus	111	42 062	76 303	5,9 %	6 %	55,1 %	379	105
Sviland samfunnshus	1	20 409	28 580	0,1 %	3 %	71,4 %	20 409	
Tveit bygdahus	29	42 372	282 440	1,5 %	6 %	15,0 %	1 461	
Julebygda grendahus	466	167 377	705 010	24,7 %	23 %	23,7 %	359	106
Sum	1 884	729 000	2 967 216	100 %	100 %	24,6 %	387	10
Tilskudd i % av godkjente driftsutgifter:	24,6 %							

Kriteriet godkjente driftskostnader er vanskelig å håndtere. En lang rekke aktiviteter i byggene faller utenfor formålet med driftsavtalene med kommunen, nemlig organisasjonsaktivitet. Det er ofte

¹ Utøvende kultur er en fellesbetegnelse for musikk, teater og dans.

vanskelig å skille driftskostnader for tilskuddsformålet fra driftskostnader knyttet til andre aktiviteter i bygget.

Det er verd å merke seg at av kommunens 13 bydeler er det 8 som får tilskudd til private bydelshus eller har kommunale bydelshus. Samtidig gis det tilskudd til tre private bydelshus i en bydel, Sviland.

Fra 2005 av gis det ikke tilskudd til utbygging eller vedlikehold som følge av en innsparing i budsjettet.

Skolebygg

Skolebygg er en vesentlig del av kommunens bygningsmasse som også brukes til ulike kulturaktiviteter. I undersøkelsen står skolebygg for 17,5% av de registrerte koblingene mellom aktiviteter/organisasjoner og bygg. I tabellen under er skolene med felles rektor delt. Vågenskolen er tatt med fordi det meste av aktiviteten der har flyttet med fra den gamle kulturskolen.

Noen skoler har tilsynsvakt. Dette er primært knyttet til idrettens bruk av gymnastikksaler/haller. Tilsynsvaktene tilsettes og administreres av Sandnes eiendom KF. Utleie av skolebygg reguleres av et eget utleiereglement. Skoler som ikke har tilsynsvakt kan velge om de vil leie ut med nøkkelutlån eller ikke. Noen skoler er slik utformet at de ikke egner seg for utleie.

Tabell 2: Oversikt over skoler med og uten tilsynsvakt.

Bydel	Antall skoler	Tilsynsvakt	Uten tilsynsvakt
Austrått	3	2	1
Bogafjell	2		2
Figgjo	1		1
Gaddal	3	1	2
Hana	3	2	1
Høle	1		1
Lura	3	1	2
Malmheim og Soma	2		2
Riska	4	1	3
Sandved	1	1	
Stangeland	3	3	
Sviland	1		1
Trones og sentrum	4	2	2
	31	13	18

Tilskudd til husleie

Kommunen gir tilskudd til husleie i Sandnes kulturhus og KINOKINO med 40% av husleiekostnadene. I 2006 ble det gitt kr 216 000 i husleietilskudd til lag og foreninger til husleiestøtte. I 2012 ble det gitt kr 125 000. Det resterende tilskuddsbeløpet ble gitt til offentlige institusjoner eller andre. I tillegg kan lag og foreninger som søker om tilskudd til åpne kulturarrangement andre steder enn i kulturhuset eller KINOKINO legge inn husleie som del av godkjent budsjett. Her er imidlertid tilskuddsprosenten vesentlig mindre, rundt 10%.

Datainnsamling

Det ble brukt to spørreskjema, ett til registrerte bygg og ett til alle organisasjoner som er registrert i kommunens organisasjonsregister. Skjemaene ble sendt 1. oktober med svarfrist 29.10. Det kom inn

svært få svar innen fristens utløp og det ble sendt ut purringer. For byggene er den endelige svarprosenten 61%. Dette fordeler seg slik på de ulike typer bygg:

Tabell 3: Svarprosent for ulike typer bygg.

Type bygg	Antall bygg	Svarprosent
Andre religiøse bygg	12	50 %
Annet bygg	13	54 %
Bibliotek	3	0 %
Kirke	11	64 %
Kommunalt bydelshus / fritidssenter	5	100 %
Kommunalt kulturhus	2	0 %
Museum	2	100 %
Private bydelshus	10	60 %
Skolebygg	36	69 %
Speiderbygg	3	67 %
Uteområde/anlegg	2	0 %
Totalt	99	61 %

Svarprosenten for organisasjonene var særlig lav – 15%. Her er det imidlertid viktig å huske på at organisasjonsregisteret omfatter en lang rekke organisasjoner som ikke driver med yringskultur, så som politiske organisasjoner, helseorganisasjoner, idretts- og friluftsföreninger, velföreninger, båtforeninger og lignende. Organisasjonsregisteret omfattet pr juni 2014 299 organisasjoner. Av disse tilhørte 76 organisasjoner organisasjonskategorier som ikke kan regnes som organisasjoner for yringskultur. Dessverre har organisasjonsregisteret svakheter som skyldes at endringer ofte ikke blir meldt inn til Kultur- og fritidsavdelingen som vedlikeholder registeret. Dette henger ikke minst sammen med at det bare blir gitt driftstilskudd til lag og föreninger med aktiviteter for barn og unge under 25 år.

I tillegg er det gjort bruk av data fra årsrapporter fra ulike bygg/institusjoner, søknader om driftstilskudd til private bydelshus, publikumsrapporter fra søkere på arrangementstilskudd og KOSTRA-tall for kirkenes vedkommende.

Datagrunnlaget må anses som ufullstendig. Særlig har det vært vanskelig å skaffe gode data rundt aktivitet i de ulike byggene. Vi kan være sikre på at det er en betydelig underregistrering av aktiviteter i byggene, og at dette i gitte tilfelle også kan fordreie resultatene. Særlig ser vi at det er dårlig registrering av data knyttet til kirker og andre religiøse bygg og til mindre lagseide hus. I arbeidet med utarbeidelse av planen er det gjennomført dialogmøter med samtlige bydeler. Der er de opplysningene vi har skaffet via datainnsamlingen presentert for å få korreksjoner.

Der vi ikke har fått opplysninger gjennom spørreskjemaet eller gjennom dialogmøtene, har vi valgt å la opplysningene stå tomme. En fullstendig korrekt kartlegging ville ha krevd samtaler med over 100 hus og nesten 300 organisasjoner. Det har det ikke vært mulig å gjennomføre. Det betyr at det er mangler i registreringen. Vi mener imidlertid at dataene sammenholdt med dialogsamtalene og Kultur- og fritids kjennskap til virksomheten er gode nok til å foreslå tiltak i planen.

Bygg og anlegg som planen omfatter

I det følgende opereres det med følgende kategorier av bygg:

1. Kommunale kulturhus

Dette er bygg som er bygd som eller drives som kulturhus med formidling og produksjon av kultur som formål. I Sandnes gjelder dette Sandnes kulturhus og KINOKINO

2. Bibliotek
Omfatter kommunale biblioteklokaler.
3. Kommunale bydelshus og fritidssentra
Dette er lokaler som stilles til disposisjon for det lokale kulturlivet. Byggene har kommunal drift med tilrettelagte aktivitetstilbud for barn og unge og bydelens befolkning.
4. Private bydelshus.
Omfatter bygg som: er åpne for all lovlig virksomhet, eies og drives av andelslag, velforening eller lignende. Byggene har inngått samarbeidsavtale med kommunen bl. a. om begrensede leiepriser for lag og foreninger. Til denne kategorien hører bydelshus og grendehus så lenge avtalen med kommunen opprettholdes. Husene gis driftstilskudd fra kommunen basert på foregående års regnskap og aktivitet.
5. Kirker
Omfatter kirker eid av Den norske kirke.
6. Andre religiøse bygg
Omfatter andre bygg eid av Den norske kirke eller andre menigheter og trossamfunn.
7. Skolebygg
Omfatter kommunale, fylkeskommunale og private skoler.
8. Museer
Omfatter offentlige og private museer.
9. Speiderbygg
Omfatter bygg eid og drevet av speiderorganisasjoner.
10. Andre bygg
Omfatter hus som ikke passer inn i de andre kategoriene. Her ligger også utesteder med spesiell vekt på kulturformidling.
11. Utearealer
Omfatter utearealer som er tilrettelagt for kulturaktiviteter utenom idrettsaktiviteter.

Det er i alt registrert 99 bygg eksklusive idrettsbygg som fordeler seg slik på byggtyper:

Tabell 4: Registrerte bygg fordelt på typer og bydeler

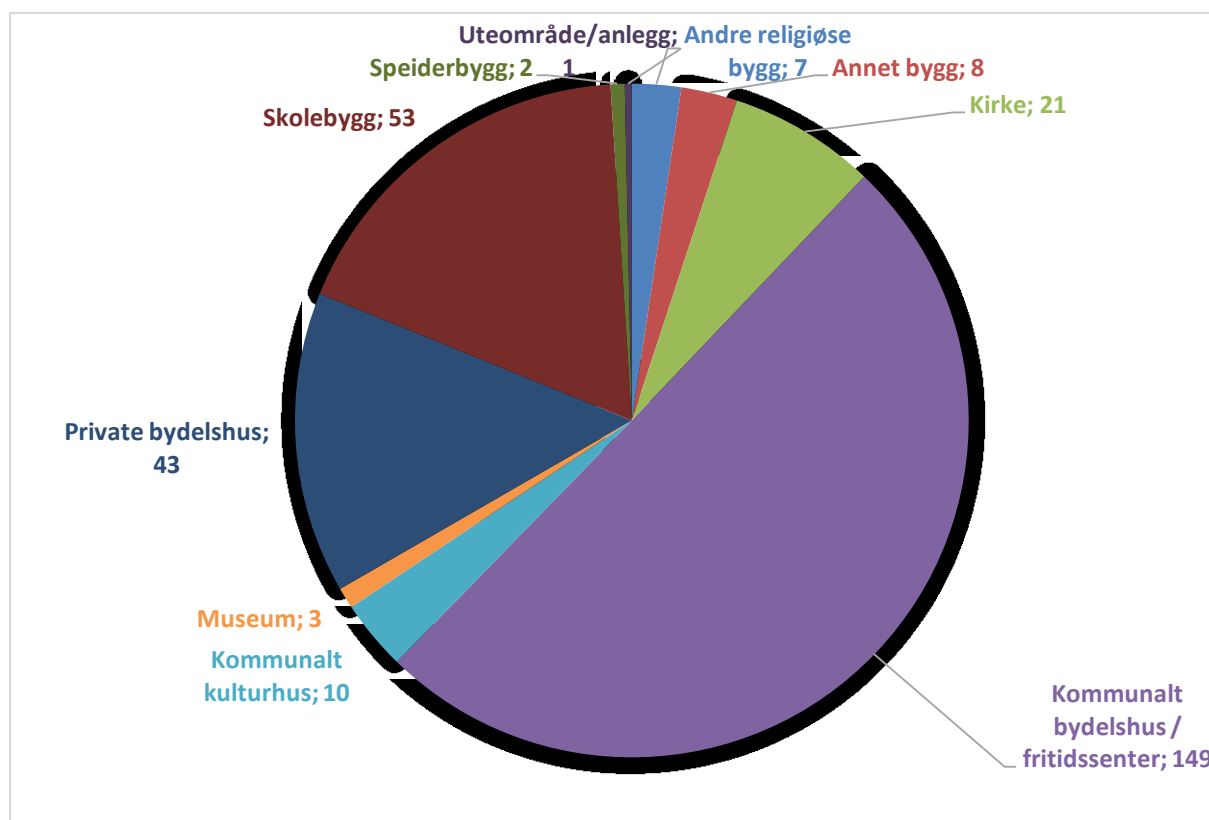
Type kulturbygg	Antall reg bygg	Austrått	Bogafjell	Figgo	Gaddal	Hana	Høle	Lura	Malmheim og Soma	Riska	Sandved	Stangeland	Sviland	Trones og sentrum
Andre religiøse bygg	12	2			1	1	1		2	2		1		2
Annet bygg	13			1			3					1		8
Bibliotek	3						1			1				1
Kirke	11	1	1			1	1	1	1	2	1		1	1
Kommunalt bydelshus / fritidssenter	5				1			1		1				2
Kommunalt kulturhus	2													2
Museum	2			1										1
Private bydelshus	10	1			1		1		1	2			3	1
Skolebygg	36	4	2	1	3	3	1	3	2	4	1	4	1	7
Speiderbygg	3					1		1					1	
Uteområde/anlegg	2										1			1
	99	8	3	3	6	6	8	6	6	12	3	6	6	26

Bruk av byggene

Organisasjoner/aktiviteter i byggene

For de viktigste byggene, kommunale bydelshus, skoler og kirker, er det bedt om ekstra opplysninger om hvilke aktiviteter som foregår i husene. I tillegg rapporterer de private bydelshusene hvert år aktivitet i forbindelse med tildelingen av driftstilskudd. Mye av aktiviteten som foregår skjer ikke i regi av registrerte organisasjoner. Det er registrert 302 organisasjoner/aktiviteter på lokalene i undersøkelsen unntatt idrett og friluftsliv, offentlige institusjoner og private bedrifter. Noen organisasjoner/aktiviteter foregår i flere bygg. Noen av disse koblingene er engangstilfeller, f.eks ved bruk av et enkelt bygg til en forestilling eller lignende, mens andre koblinger representerer jevnlig bruk. Vi kan være helt sikre på at dette er en underrapportering. Ikke minst er det grunnlag for å tro at aktiviteter i kirkene og andre religiøse bygg er underrapportert. Til tross for at antallet koblinger mellom organisasjon/aktivitet og bygg er for lavt, mener vi at det er grunn til å tro at hovedtendensen er riktig.

Tabell 5: Antall registrerte aktiviteter pr type bygg.



Hvilke aktiviteter utføres i byggene:

Tabell 6: Oversikt over aktivitetstyper. Antall koblinger mellom hus og organisasjoner/aktiviteter.

Organisasjons-/aktivitetstype	Antall
Annet	68
Billedkunst	7
Dans	29
Dataspill/brettspill	2

Film/foto	4
Flerkulturelle foreninger	29
Husforening	2
Håndverk	5
Kor	24
Korps	37
Kunsthåndverk	1
Litteratur	1
Livssyn generelt	31
Lokalhistorie og kulturminnevern	4
Musikk annet	25
Orkester	3
Politisk forening/utvalg/fagforening	12
Speidere/4h	7
Teater/revy	12
Ungdomsklubb	1
Totalt	304

En lang rekke av organisasjonene/aktiviteten kategorisert som annet, gjelder velforeninger, borettslag etc. Vi har valgt å ta dem med, fordi også disse typene organisasjoner har behov for møtesteder

Publikums bruk av byggene.

Hittil har vi vært opptatt av organisasjoner/aktiviteter knyttet til byggene. Mens noen av byggene primært brukes til organisasjonenes interne aktivitet, har andre bygg en funksjon som forestillings og fremvisningslokaler. Dette gjelder kirkene, kommunale bydelshus, private bydelshus, kommunale kulturhus og bibliotek.

For de offentlige rene kulturformidlende institusjonene ser vi følgende publikumsutvikling:

Tabell 7: Publikumsutvikling for kommunens profesjonelle kulturformidlende institusjoner 2009 – 2013. Kilde: Årsrapporter og resultatrapporter.

	2009	2010	2011	2012	2013
Sandnes kulturhus	80 477	71 081	67 013	67 028	67 736
KINOKINO	13 033	15 139	23 261	35 552	*
Sandnes bibliotek ⌘	242 241	232 922	234 034	217 710	217 934
Vitenfabrikken	69 321	63 238	72 004	74 546	74 148
SUM	405 072	382 380	396 312	394 836	359 818

* Det er ikke ført publikumsstatistikk for hele året på KINOKINO

⌘ For bibliotekene er det angitt besøkstall

I tillegg avvikles det en rekke arrangementer med publikum på de kommunale og private bydelshusene og på skolene. Her har vi imidlertid ikke tall for alle bygg. Varatun og Lura bydelshus oppgir ca. 90 arrangementer og ca. 23 000 publikummere

Tabell 8: Antall arrangementer og publikum på dem i kirkene i Sandnes. Kilde: KOSTRA, rev. tall pr. 16.06.14

	2012	2013
Konsserter og kulturarrangement i regi av menigheten	52	54
Deltakere på konsserter og kulturarrangementer i regi av menigheten	8 013	10 262
Konsserter og kulturarrangement i regi av andre enn menigheten	35	30
Deltakere på konsserter og kulturarrangementer i regi av andre enn menigheten	5 415	3 967
Sum publikum	13 428	14 229

Det oppgis i KOSTRA tall for antall konserter og kulturarrangementer pr. 1000 innbyggere. Her ligger kirken over tid på ca. halvparten av gjennomsnittet for ASSS-kommunene, med 1,2 mot 2,4 i 2013.

En av oppgavene til Sandnes Kunst- og kulturhus KF er å være en arena for lokalt kulturliv. Tallene fra tilskuddsordningen for husleietilskudd viser at det i 2013 ble gitt husleietilskudd til 14 arrangementer med til sammen 5 180 publikummere.

Hva påvirker aktivitetsnivået i husene?

Vi ser, selv med de store begrensningene som ligger i datagrunnlaget, at det er store forskjeller mellom aktiviteten i husene målt i antall koblinger mellom organisasjoner/aktiviteter og bygg. I det følgende undersøkes mulige sammenhenger mellom aktiviteter og bemanning, eierskap og finansiering.

Bemanning

Noen hus har en bemanning som er til stede over en større del av aktivitetsperioden. Dette gjelder kommunale bydelshus som Lura bydelshus, L54 og Varatun gård, det gjelder de private bydelshusene på Ganddal og Malmheim, og det gjelder skoler med tilsynsvakt.

Tabell 9: Forholdet mellom bemanning og registrert aktivitet i husene

Bydel	Antall registrerte aktiviteter	Bemannet	Ubemannet
Austrått	6	2	4
Bogafjell	1		1
Figgjo	2		2
Ganddal	22	21	1
Hana	7	3	4
Høle	3		3
Lura	40	38	2
Malmheim og Soma	21	12	9
Riska	14		14
Sandved	14	2	12
Stangeland	10	7	3
Sviland	10		10
Trones og sentrum	153	139	14
Totalt registrerte aktiviteter	303	224	79
Aktiviteter i % av totalt		73,9 %	26,1 %

Det er viktig å være klar over de begrensningene som ligger i datagrunnlaget. Det er grunn til å tro at aktiviteten i bygg uten bemanning er dårligere registrert enn aktiviteten i bygg med bemanning. Tallene er allikevel en klar indikasjon på at bemanning er et viktig virkemiddel for å stimulere til aktivitet i byggene.

Erfaringer fra dialogsamtalene i bydelene viser at bemanningen ved de kommunale bydelshusene og de private bydelshusene som har bemanning, er at bemanningen har en viktig tilleggsfunksjon ved at de koordinerer virksomheten i bydelene og bistår lag og foreninger med å finne lokaler også når det ikke er ledig plass på det aktuelle bygget. Dette er en funksjon som tilsynsvaktene i skolene ikke fyller, og ikke har forutsetninger for å fylle. Slik fungerer bemanningen på bydelshusene i tråd med

Kommunedelplanen for kultur hvor et av målene er at "Kommunen skal legge til rette for koordinering av lokal aktivitet i de enkelte bydels-sentrene i samarbeid med lokale brukerstyrer og bydelsutvalg."

Lokalenes egnethet

I undersøkelsen er byggene bedt om å vurdere hvor god egnet lokalene er til ulike aktiviteter. Her gjengis resultatene bare fra de byggene som har svart på spørreskjemaet. De som står oppført som ubesvart har svart på spørreskjemaet, men ikke på disse konkrete spørsmålene.

Tabell 10: Universell utforming. Antall

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Delvis	Ja	Nei
Austrått	4			4	
Bogafjell	3	1	1	1	
Figgjo	3			2	1
Ganddal	5		1	3	1
Hana	6		1	3	2
Høle	4	2		2	
Lura	4		2	1	1
Malmheim og Soma	4			2	2
Riska	5		1	3	1
Sandved	2		1	1	
Stangeland	5	2	1	2	
Sviland	4			1	3
Trones og sentrum	11	3	1	6	1
Totalt	60	8	9	31	12
I prosent av total		13,3 %	15,0 %	51,7 %	20,0 %

Det er i dag et lovkrav at alle lokaler av denne art skal være universelt utformet. Det vil derfor ved nybygg og større renoveringer alltid være nødvendig å gi byggene universell utforming.

I det følgende gis husenes svar på egnethet for noen utvalgte bruksområder som erfaringsmessig stiller større krav en ren møtevirksomhet og annen aktivitet uten spesifikke krav til utforming av lokalet eller utstyr. Bare bygg som har besvart skjemaet er med.

Tabell 11: Kor og korps. Antall bygg

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Austrått	4		4	
Bogafjell	3	1	2	
Figgjo	4		1	3
Ganddal	6	1	4	1
Hana	7		5	2
Høle	4	1	2	1
Lura	4	1	3	

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Malmheim og Soma	4		3	1
Riska	5		4	1
Sandved	2		2	
Stangeland	5	1	2	2
Sviland	4	1	3	
Trones og sentrum	11	3	6	2
Totalt	63	9	41	13
I % av totalt		14,3 %	65,1 %	20,6 %

Tabell 12: Konserter/teaterforestillinger. Antall bygg

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Austrått	4		2	2
Bogafjell	3	1	2	
Figgjo	4		1	3
Ganddal	6	1	5	
Hana	7		5	2
Høle	4	1	2	1
Lura	4	1	1	2
Malmheim og Soma	4		3	1
Riska	5		2	3
Sandved	2		2	
Stangeland	5	1	2	2
Sviland	4		1	3
Trones og sentrum	11	3	6	2
	63	8	34	21
I % av totalt		12,7 %	54,0 %	33,3 %

Tabell 13 Band. Antall bygg

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Austrått	4		2	2
Bogafjell	3	1	2	
Figgjo	4			4
Ganddal	6	2	4	
Hana	7	1	4	2
Høle	4	1	2	1
Lura	4	1	2	1
Malmheim og Soma	4		2	2
Riska	5	1	2	2
Sandved	2		2	

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Stangeland	5	1	2	2
Sviland	4	1	3	
Trones og sentrum	11	3	4	4
Totalt	63	12	31	20
I % av totalt		19,0 %	49,2 %	31,7 %

Tabell 14: Utstillinger. Antall bygg

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Austrått	4		2	2
Bogafjell	3	1	2	
Figgjo	4		2	2
Ganddal	6		4	2
Hana	7		4	3
Høle	4	1	3	
Lura	4	1	1	2
Malmheim og Soma	4		2	2
Riska	5		3	2
Sandved	2		2	
Stangeland	5	1	1	3
Sviland	4		2	2
Trones og sentrum	11	2	7	2
Totalt	63	6	35	22
I % av totalt		9,5 %	55,6 %	34,9 %

Tabell 15: Dans. Antall bygg

Bydel	Antall bygg	Ubesvart	Ja	Nei
Austrått	4		3	1
Bogafjell	3	1	2	
Figgjo	4			4
Ganddal	6		5	1
Hana	7		5	2
Høle	4	1	2	1
Lura	4	1	2	1
Malmheim og Soma	4		3	1
Riska	5		3	2
Sandved	2		1	1
Stangeland	5	1	2	2
Sviland	4	1	2	1
Trones og sentrum	11	3	5	3
Totalt	63	8	35	20
I % av totalt		12,7 %	55,6 %	31,7 %

Fleksibilitet

For at et bygg skal kunne fungere optimalt for en bydel, er det viktig at det kan dekke flere funksjoner. Det å kunne legge til rette for flere typer uttrykk er en viktig oppgave for et bydelshus. I det følgende har vi undersøkt hvor mange bygg som selv mener at de kan dekke alle funksjonene over. Det er imidlertid grunn til å være klar over at det i spørreskjemaet ikke er satt opp spesifikke krav for lokaler til de forskjellige bruksområdene. Det er for eksempel slik at de færreste bygg i Sandnes er utstyrt med et dansegulv som tilfredsstillende krav til dansetrening. Videre vet vi at oppfatningen av de akustiske forholdene i noen av byggene hos brukerne tyder på at egnetheten er mer begrenset enn husene selv mener.

Tabell 16: Antall bygg pr bydel som oppgir at de er egnet for fleksibelt bruk

Bydel	Antall bygg	Andre religi- øse bygg	Annet bygg	Kir- ke	Kommunalt bydelshus / fritids- senter	Private bydels- hus	Skole- bygg
Austrått	1	1					
Bogafjell	2			1			1
Ganddal	2					1	1
Hana	1						1
Lura	1				1		
Malmheim og Soma	2	1				1	
Riska	1			1			
Sandved	1						1
Stangeland	1	1					
Trones og sentrum	4		1		1		2
Antall totalt	16	3	1	2	2	2	6

Akustikk

Både gjennom spørreskjemaet og gjennom samtaler med brukerne er det kommet frem at de akustiske forholdene for musikkvirksomhet i mange tilfeller er mindre tilfredsstillende. Dette har også kommet til uttrykk gjennom dagspressen. I undersøkelsen ble organisasjonene spurt om å vurdere de akustiske forholdene der de arbeidet. Det er særlig korpene som gir uttrykk for misnøye med de akustiske forholdene, noe som er naturlig fordi den virksomheten stiller større krav til akustikken enn andre aktiviteter. Det er imidlertid grunn til å være oppmerksom på at ingen band har svart på spørreskjemaet. Også her kunne man ha forventet utfordringer med akustikken.

Tabell 17: Musikkorganisasjoner oppfatning av akustikken. Skala fra 1 – dårligst til 5 – best.

Organisa- sjonstype	An- tall svar	Gjen- snitt	Aust- rått	Bo- gafjell	Ha na	Hele Sandnes	Lu- ra	Malmheim og Soma	Ris- ka	Sand- ved	Stange- land	Trones og sentrum
Kor	6	3,7		3		3			4		5	3
Korps	12	2,6	2		3	4	4	3	2	3	2	2
Orkester	1	5,0										5
Gjen. snitt		3,8	2,0	3,0	3,0	3,5	4,0	3,0	3,0	3,0	3,5	3,3

Hele Sandnes i tabellen over er knyttet til organisasjoner som ikke har en spesiell bydelstilknytning.

Begrensninger på grunn av aktivitetens innhold

Noen bygg stiller spesielle krav til innholdet i aktivitetene i huset ut over det som følger av de fysiske begrensningene. Dette er gjerne knyttet til bygg som drives av Den norske kirke eller andre menigheter. Følgende bygg som har besvart spørreskjemaet, har oppgitt at det er slike begrensninger:

Tabell 18: Hus med begrensninger på aktiviteten

Navn på bygget	Bydel
Gand kirke	Sandved
Klippen Sandnes	Stangeland
Adventkirkens Menighetshus	Hana
Kyrkjetunet / Høle Bedehus og Menighetssenter	Høle
Skeianetunet eldresenter	Trones og sentrum
Høyland Kirke	Austrått
Høyland Menighetshus	Austrått
Sandnes kirke	Trones og sentrum
Bogafjell kirke	Bogafjell
Julebygda kapell	Malmheim og Soma
Melshei speiderhytte	Sviland

Spesielt er det verd å merke seg at også Bogafjell kirke oppgir slike begrensninger. Der er det etablert lokaler tiltenkt bydelsfunksjoner med egen støtte fra Sandnes kommune. En annen begrensning som kan påvirke muligheten for kulturarrangementer, men som er gunstig fra et alkoholpolitisk og ungdomspolitisk ståsted, er alkoholforbudet i en del lokaler. Stort sett er det skoler, kirker og hus drevet av andre menigheter som har slike begrensninger.

Kapasitet

I undersøkelsen ble byggene bedt om å vurdere hvor stor kapasitet de hadde til å ta imot nye lag/organisasjoner som leietagere på en skala fra 1 – 5 hvor 1 var dårligst og 5 var best. 54 bygg svarte på spørsmålet. Bare hus som har svart på spørsmålet er tatt med.

Tabell 19. Husenes vurdering av kapasitet til å ta inn leietagere.

Bydel	Kapasitet	Antall bygg
Austrått	2,7	3
Bogafjell	3,3	3
Figgjo	2,5	2
Ganddal	3,8	5
Hana	2,0	7
Høle	3,7	3
Lura	3,7	3
Malmheim og Soma	1,8	4
Riska	3,0	5
Sandved	2,5	2
Stangeland	1,0	2
Sviland	3,3	4

Bydel	Kapasitet	Antall bygg
Trones og sentrum	3,7	11
Totalt	2,8	54

I kontakt med lag og foreninger har vi erfart at mange er misfornøyde med lagringsmulighetene tilknyttet de lokalene de bruker til sin virksomhet. Vi spurte husene om deres vurdering av lagerkapasiteten. Bare hus som har svart på spørsmålene er tatt med.

Tabell 20: Husenes vurdering av lagringskapasitet.

Bydel	Lagerkapasitet	Antall bygg
Austrått	2,3	4
Bogafjell	1,0	2
Figgjo	2,3	4
Ganddal	1,3	4
Hana	1,6	5
Høle	2,7	3
Lura	1,5	4
Malmheim og Soma	2,0	3
Riska	1,2	5
Sandved	2,0	2
Stangeland	1,0	2
Sviland	2,5	2
Trones og sentrum	1,7	7
Totalt	1,8	47

Kapasiteten i mange bydeler er liten. Lagerkapasiteten er enda mindre. Dette bekreftes også av både husene og lag og foreninger.

En sammenstilling av tallene som et gjennomsnitt av utleiekapasitet og lagerkapasitet gir følgende resultat:

Tabell 21: Gjennomsnitt av utleiekapasitet og lagerkapasitet

Bydel	Gj snitt av utleie- og lagerkapasitet	Befolkning pr 1/1 2014
Høle	3,17	1035
Sviland	2,88	1003
Trones og sentrum	2,72	7889
Lura	2,58	8468
Ganddal	2,53	7117
Austrått	2,46	7843
Figgjo	2,38	2130
Sandved	2,25	5815
Bogafjell	2,17	6235
Riska	2,10	7017
Malmheim og Soma	1,88	1574
Hana	1,80	7959

Bydel	Gj snitt av utleie- og lagerkapasitet	Befolkning pr 1/1 2014
Stangeland	1,00	7577

Jo lavere gjennomsnitt, jo mindre kapasitet. To av våre mest folkerike bydeler er også de som kommer dårligst ut når det gjelder kapasitet for utleie og lagerplass; Hana og Stangeland. Lura og Riska kommer relativt godt ut når det gjelder utleiekapasitet, men dårligere når det gjelder lagerplass.

Det er viktig å legge merke til at det for de fleste bydelenes del er lagerkapasiteten som særlig trekker ned gjennomsnittet. Unntaket er Stangeland hvor bydelen har laveste score både på kapasitet til utleie og til lagring.

De enkelte bydeler

I det følgende vil det gis en kort oversikt over status i de enkelte bydelene. Idrettsbygg og idrettsaktiviteter er ikke medtatt.

Austrått

Tabell 22: Oversikt Austrått

Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
8	4	1	2	2	2	3

Tabell 23: Registrerte bygg i Austrått

Bydel	Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Austrått	Iglemyr Skole	Kommunal drift	Nei			
Austrått	Austrått skole	Kommunal drift	Ja		1	1
Austrått	Høyland Menighetshus	Annen finansiering	Nei	Ja	5	3
Austrått	Høyland Kirke	Kommunalt tilskudd	Ja			3
Austrått	Frelsesarmeen Sandnes	Annen finansiering	Nei			
Austrått	Høyland ungdomsskole	Kommunal drift	Nei			
Austrått	Austrått Bydelshus	Kommunalt tilskudd	Ja		2	2
Austrått	Gand videregående skole	Annen finansiering	Nei			

Austrått bydelshus er et privat bydelshus med tilskudd fra kommunen, i 2014 på kr 76 309. Huset hadde 165 registrerte utleier til lag og foreninger i 2013. Huset mottok 10% av det totale driftstilskuddet og hadde 9% av det registrerte utleiet i de private bydelshusene. Dialogmøtet ga inntrykk av at kontakten mellom huset og lag og foreninger i bydelen kunne vært bedre.

Austrått skolekorps har gitt uttrykk for at de akustiske forholdene i deres prøvelokaler er svært dårlige. Kultursjefen vil foreta akustiske målinger for å skaffe grunnlag for forslag til forbedringer.

Austrått bydel står foran utstrakt boligbygging i Skårli og Kleivane, noe som vil øke presset på kulturarenaene.

Bogafjell

Tabell 24: Oversikt Bogafjell

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Bogafjell	3	2	2			2	1

Tabell 25: Registrerte bygg Bogafjell

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Bogafjell skole	Kommunal drift	Ja	Ja	4	1
Bogafjell kirke	Kommunalt tilskudd	Nei	Ja	5	1
Buggeland skole	Kommunal drift	Nei		1	

Det er grunn til å tro at aktiviteten i Bogafjell er underregistrert. Vi har ingen andre kilder enn undersøkelsen, men er kjent med at både Bogafjell skole og Bogafjell kirke er flittig i bruk. Skolens gymnastikksal er imidlertid under ombygging til klasserom, noe som vi gi vesentlig mindre areal tilgjengelig for lag og foreninger. Til gjengjeld skal det gis plass til aktivitetslokaler for barn og unge i den nye idrettshallen som bygges. Bydelen er ny, og det er verdt å merke seg at det ikke finnes tilgjengelig ny lagerkapasitet i bydelen for lag og foreninger. Bogafjell kirke er bygd ut med ekstra lokaler som skal ha bydel funksjoner. Her skal lag og foreninger ikke betale husleie etter avtale mellom menigheten og kommunen.

Figgjo

Tabell 26: Oversikt Figgjo

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Figgjo	3	2	0		0	1	1

Tabell 27: Registrerte bygg Figgjo

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Figgjo skole	Kommunal drift			4	1
Figgjomuseet	Annen finansiering				3
Stiftelsen Figgjohuset	Kommunalt tilskudd	Ja		1	2

Figgjo har ikke kommunalt bydelshus eller et privat bydelshus med tilskudd fra kommunen. Stiftelsen Figgjohuset driver i Figgjohallen som har driftstilskudd over idrettsbudsjettet. Det er registrert svært lite aktivitet i bydelen. I dialogmøtet med bydelen ble det fra Figgjo menighet, som tilhører Bogafjell sokn, ytret et sterkt ønske om en kirke i Figgjo.

Ganddal

Tabell 28: Oversikt Ganddal

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Ganddal	6	6	2	3	1	2	2

Tabell 29: Registrerte bygg i Ganddal

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Ganddal fritids-senter	Kommunal drift	Ja		2	
Sørbo skole	Kommunal drift				1
Ganddal skole	Kommunal drift				
Salem Ganddal	Annen finansiering			3	2
Ganddal bydels-hus	Kommunalt tilskudd	Ja	Ja	5	1
Lundehaugen ungdomsskole	Kommunal drift	Ja	Ja	4	1

Ganddal bydelshus er et privat bydelshus med tilskudd fra kommunen, i 2014 på kr 211 721. Huset er bemannet. Huset hadde 528 registrerte utleier i 2013. Huset mottok 29% av det totale driftstilskuddet og hadde 28% av det registrerte utleiet i de private bydelshusene. Ganddal bydelshus har stor teatervirksomhet i bygget. I dialogmøtet med bydelen var de generelt tilfredse med tilstanden i bydelen. De etterlyste et tilskudd som ville gjøre det mulig å oppgradere utstyr på huset. Særlig ble det pekt på mangel på lyd og PA. Videre ble det gitt uttrykk for at det med den boligbyggingen som nå foregår på Sørbo, så var det vanskelig å dekke den delen av bydelen. De pekte selv på et behov for å legge opp informasjonen om bydelshuset annerledes for å trekke til seg nye innbyggere.

Miljøet ga uttrykk for at det var stor grad av samarbeid mellom organisasjoner og lag og de ulike husene i bydelen, og at det i stor grad ble henvist til andre hus i bydelen når eget hus ikke var ledig. Skolekorpsset hadde sin aktivitet midlertidig på Lundehaugen skole mens Ganddal skole renoveres og var fornøyde med akustikken der. Fra bydelen ble det sagt at utleiesystemet for idrettsbygg var svært lite fleksibelt og måtte søkes om lang tid i forveien. Rogaland bispedømmeråd har vedtatt utskillelse av Ganddal som eget sogn. Det vil på sikt medføre bygg av egen kirke i bydelen.

Hana

Tabell 30: Oversikt Hana

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Hana	6	4	1	2	2	1	3

Tabell 31: Registrerte bygg Hana

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Hana Kirke	Kommunalt tilskudd			3	2
Sjøbadet	Annen finansiering	Ja		1	2

Aspervika skole	Kommunal drift		Ja		1	
Adventkirkens Menighetshus	Annen finansiering				1	1
Øygaard ungdomsskole	Kommunal drift		Ja		4	2
Hana skole	Kommunal drift		Ja		1	1

I tillegg ble det i 2001 registrert følgende bygg som vi ikke har fått noen opplysninger om: Fjellparken Kurs- og konferansesenter.

Hana er, sammen med Stangeland, en av de to store bydelene i Sandnes uten verken kommunalt eller privat bydelshus. Det fremgår av Tabell 21 at det er liten kapasitet både for lagring og for utleie i bydelen. Det planlegges ny boligbygging i begge deler av bydelen, både på Vatne og på Dale.

Høle

Tabell 32: Oversikt Høle

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Høle	8	3				1	2

Tabell 33: Registrerte bygg Høle

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Høle samfunnshus	Kommunalt tilskudd	Ja		3	2
Eskeland bedehus	Annen finansiering	Ja		3	2
Høle kirke	Kommunalt tilskudd				
Kyrkjeturmet / Høle Bedehus og Menighetscenter	Annen finansiering			5	4
Høle barne og ungdomsskole	Kommunal drift				
Tengesdal gamle skulehus	Annen finansiering				
Sandnes bibliotek, Høle filial	Kommunal drift				
Ungdomslaget Idunn	Annen				

I tillegg ble det i 2001 registrert følgende bygg som vi ikke har fått noen opplysninger om: Horvehytta og Verland speiderhytte.

Høle er en av de bydelene som er best dekket. Høle samfunnshus mottar driftstilskudd fra Sandnes kommune med kr 113 105 i 2014. Huset rapporterte 416 utleier i 2013. Huset mottok 16% av tilskuddene og hadde 22% av utleiene.

I dialogmøtet ga deltagerne fra Høle uttrykk for at de jevnt over var fornøyde med tingenes tilstand, men pekte på betydningen av god kollektiv transport for å få god utnyttelse av husene.

Lura

Tabell 34: Oversikt Lura

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Lura	6	3	1	2	1	2	3

Tabell 35: Registrerte bygg Lura

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Lura kirke	Kommunalt tilskudd	Ja			
Lura skole	Kommunal drift	Ja		5	1
Lurahammeren ungdomsskole	Kommunal drift				1
Porsholen skole	Kommunal drift			1	1
Lura bydelshus	Kommunal drift	Ja	Ja	5	3
Speiderhuset	Annen finansiering				

I tillegg ble det i 2001 registrert følgende bygg som vi ikke har fått noen opplysninger om: Lura bedehus.

Lura bydelshus er ett av to kommunale bydelshus. I spørreundersøkelsen er det registrert 49 aktiviteter eksklusive idrett, private bedrifter og offentlige organisasjoner. I tillegg drives det betydelig egenaktivitet på bygget i regi av Kultur og fritid. I Kultur og fritid er Lura bydelshus og Varatun gård organisert under samme enhet, noe som også medfører fleksibel bruk av de to anleggene.

Malmheim og Soma

Tabell 36: Oversikt Malmheim og Soma

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Malmheim og Soma	6	3	2	1		2	4

Tabell 37: Registrerte bygg Malmheim og Soma

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Julebygda kapell	Kommunalt tilskudd	Ja		1	2
Fredheim arena	Annen finansiering	Ja	Ja	3	3
Julebygda grendahus A/L	Kommunalt tilskudd	Ja	Ja	2	
Soma skole	Kommunal drift	Ja			
Malmheim skole	Kommunal drift	Ja		1	1
Malmheim bedehus	Annen finansiering	Ja			

Julebygda grendahus mottok driftstilskudd fra Sandnes kommune med kr 167 377 i 2014. Huset rapporterte 466 utleier i 2013. Huset mottok 23% av de kommunale tilskuddene og hadde 24,7% av de rapporterte utleiene. I dialogmøtet i bydelen kom det frem at det var godt samarbeid mellom de ulike lagene i bydelen og huset, og at lederen for bydelshuset også ivaretok en koordinering mellom de forskjellige lagene og byggene i bydelen, kanskje spesielt i Julebygda.

Riska

Tabell 38: Oversikt Riska

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Riska	12	3	2	2	1	3	4

I tillegg ble det i 2001 registrert følgende bygg som vi ikke har mottatt opplysninger om: Hauatun samfunnshus, Riska bedehus, Riska frikirke, Horve bygdaus, Totembu speiderhytte og Vier leirsted.

Her er det spesielt verdt å merke seg at Riska grendehus ikke svart på undersøkelsen, noe som gir seg utslag i spørsmålet om universell utforming og fleksibilitet.

Tabell 39: Registrerte bygg Riska

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Riska ungdomsskole	Kommunal drift	Ja		4	1
Betel	Annen finansiering	Ja			
Kyrkjevollen skole	Kommunal drift			1	1
Maudland skole	Kommunal drift			4	1
Hommersåk skole	Kommunal drift				
Riska fritidssenter	Kommunal drift	Ja		3	2
Riska grendehus	Kommunalt tilskudd	Ja			
Sandnes bibliotek, Riska filial	Kommunal drift	Ja			
Riska misjonshus	Annen finansiering	Ja			
Riska gamle kirke	Kommunalt tilskudd				
Klokkarlåven	Annen finansiering				
Riska kirke	Kommunalt tilskudd		Ja	3	1

Riska grendehus mottok i 2014 kr 55 645 i tilskudd. Huset rapporterte 168 utleier i 2013. Huset mottok 8% av de totale kommunale tilskuddene og hadde 8,9% av de rapporterte utleiene.

I dialogmøtet i bydelen ble det blant annet pekt på mangelen på egnede fremføringslokaler i sentrum til en overkommelig pris. De var fornøyd med kirken som lokale for fremføringer, men kirken egnert seg ikke til alt. Lagerkapasitet var en utfordring for flere av lagene. Riska skolekorps var godt fornøyd med samarbeidet med Riska ungdomsskole. Det ble pekt på behov for oppgradering av Riska grendehus. Det ble uttrykt ønske om en utvidelse av Riska grendehus med et fremføringslokale. Det ble også pekt på at utleieprisene burde sees på.

Sandved

Tabell 40: Oversikt Sandved

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Sandved	3	2	2	1	1	1	2

Tabell 41: Registrerte bygg Sandved

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Gand kirke	Kommunalt tilskudd	Ja		4	2
Sandved skole	Kommunal drift	Ja	Ja	1	2
Sandvedparken	Kommunal drift				

Det er verd å merke seg den store aktiviteten som foregår i Gand kirke, som også jevnlig brukes som konsertlokale for lag og foreninger. I dialogmøtet ble det pekt på dårlig lagerplass i bydelen. Videre ble det gitt uttrykk for at selv om Sandneshallen var en glimrende idrettshall, så var den ikke egnet for, og lite brukt til, kulturformål.

I Sandved ligger også Sandvedparken som har en utescene. Scenen administreres av Sandnes Kunst- og kulturhus KF. I årsrapporten for 2013 rapporteres det om 5 arrangement i parken. I Kommunedelplan for kultur er et av tiltakene "Sandvedparken videreutvikles som kultur-arena og utfartsmål".

Stangeland

Tabell 42: Oversikt Stangeland

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Stangeland	4	3	1	3	3	0	4

På Stangeland har vi slått sammen Stangeland skole og Stangeland bydelslokale. Bydelslokalet administreres av skolen og brukes av skolen på dagtid.

Tabell 43: Registrerte bygg Stangeland

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Skeiene ungdomsskole	Kommunal drift	Ja			
Stangeland skole	Kommunal drift	Ja		1	
Smeaheia skole	Kommunal drift	Ja		1	1
Klippen Sandnes	Annen finansiering	Ja	Ja		

Det var ikke representanter til stede fra Stangeland bydel på dialogmøtet. Stangeland er en av kommunens store bydeler i befolkning, og både lagerkapasitet og utleiekapasitet er svært liten for nye aktiviteter.

Sviland

Tabell 44: Oversikt Sviland

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Sviland	6	1	0			1	3

I tillegg ble det i 2001 registrert følgende bygg som vi ikke har mottatt opplysninger om: Sviland bedehus, Auglend bedehus og Seldal bygdahus.

Tabell 45: Registrerte bygg Sviland

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Noredalen bygdahus	Kommunalt tilskudd	Ja		5	4
Sviland kapell	Kommunalt tilskudd				
Sviland skule	Kommunal drift	Ja		1	1
Melshei speiderhytte	Annen finansiering			5	
Sviland samfunnshus	Kommunalt tilskudd			2	
Tveit bygdahus	Kommunalt tilskudd	Ja			

Sviland har 3 private bydelshus med driftstilskudd fra kommunen.

Tabell 46: Driftstilskudd og utleie private bydelshus i Sviland

	Utleie	Tilskudd	Godkjente driftsutgifter	% av totale utleier i bydelshusene	% av totalt komm. tilskudd
Noredalen bydelshus	111	42 062	76 303	5,9 %	6 %
Sviland samfunnshus	1	20 409	28 580	0,1 %	3 %
Tveit bygdahus	29	42 372	282 440	1,5 %	6 %

Sviland samfunnshus har eksepsjonelt få utleier. Dette har dels sammenheng med oppussing og dels sammenheng med eierskifte. Huset drives nå av Sviland idrettslag.

I forhold til befolkningen er Sviland svært godt dekket. Geografisk er Sviland stor, og kollektivtransport kan være en utfordring.

Trones og sentrum

Tabell 47: Oversikt Trones og sentrum

Bydel	Totalt antall bygg	Universelt utformet helt eller delvis	Fleksible bygg	Bemannede bygg	Av disse skoler med tilsynsvakt	Skoler uten tilsynsvakt	Bygg med registrert aktivitet
Trones og sentrum	26	8	5	6	2	5	17

Tabell 48: Registrerte bygg Trones og sentrum

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
A/S Folkets Hus	Annen finansiering	Ja		5	3
Akademiet Sandnes	Annen finansiering	Ja			
Altona Skole og ressurscenter	Kommunal drift			1	
Borkemøllå	Kommunal drift				
Bøndernes hus	Annen finansiering				
Diakonhjemmet Høgskole	Annen finansiering	Ja			
Elim	Annen finansiering	Ja			

Navn på bygget	Finansiering	Registrert aktivitet	Fleksibelt bygg	Utleiekapasitet	Lagerkapasitet
Galleri G	Annen finansiering			5	
Giske ungdomsskole	Kommunal drift		Ja	5	1
Godtemplarnes Hus	Annen finansiering				
Kinokino	Kommunal drift	Ja			
L54	Kommunal drift	Ja			
Lanternen	Kommunal drift	Ja			
Røde korshuset	Annen finansiering				
Sandnes bibliotek	Kommunal drift				
Sandnes brygge	Annen finansiering	Ja			
Sandnes kirke	Kommunalt tilskudd	Ja		3	1
Sandnes kulturhus	Kommunal drift	Ja			
Sandnes menighets-senter	Annen finansiering	Ja			
Sandnes videregående skole	Annen finansiering				
Skeianetunet eldre-senter	Kommunal drift	Ja			
Tribute	Annen finansiering	Ja			
Trones skole	Kommunal drift	Ja		5	2
Varatun Gård	Kommunal drift	Ja	Ja	5	3
Vitenfabrikken	Kommunalt tilskudd	Ja		2	1
Vågenskolene	Kommunal drift	Ja	Ja	5	1

Trones og sentrum har 2 kommunale bydelshus/fritidssentre, på Varatun gård og i L54. Dette er de husene som har flest koblinger mellom organisasjoner/aktiviteter og hus registrert.

I kommunedelplanen for kultur er det tatt inn følgende strategi: *"I sentrum skal profesjonell kulturformidling være prioritert."* Dette er gjort gjennom Sandnes kulturhus og KINOKINO. I tillegg finnes det flere kommersielle aktører som arbeider med kulturformidling. Både Tribute og Sandnes brygge har et stort antall arrangementer. Galleri G og Galleri Gann har jevnlig utstillinger.

Tidligere fikk også Godtemplarnes hus og A/S Folkets hus driftstilskudd. Dette ble avsluttet i forbindelse med innsparingene i 2005.

Fra og med i vinter har den tidligere kulturskolen blitt tatt i bruk som øvingslokale for voksne korps. Avtalen er imidlertid begrenset og med en oppsigelsestid på 3 mnd. Også andre har ytret ønske om å øve i byggene.

Uprioritert liste over foreslåtte tiltak

Dette er en samlet oversikt over de tiltakene som er nevnt i planutkastet.

1. I kart eller bestemmelser for kommuneplanens arealdel for boligområder og arealer for sentrumsformål skal det vises hvordan områdets behov for kultur- og fritidsarenaer skal dekkes med særlig vekt på livssynsøytrale arenaer for lokal organisert og uorganisert virksomhet. Likeledes skal dette beskrives i områdeplaner for boligbygging og sentrumsformål.
2. Ved utarbeidelsen av skolebehovsplaner skal behovet for og løsninger for lokal kulturaktivitet beskrives ved foreslåtte nybygg eller større renoveringer.
3. Ved planlegging av nye eller oppgradering av eksisterende BOAS og eldrecentre skal det tas hensyn til at sentrene skal ha lokale egnet for kulturformidling for brukerne.
4. Ved planlegging av og bygging av nye idrettshaller skal behovet for lokaler for kulturaktivitet vurderes.
5. Samtlige av dagens øvingslokaler for korps skal vurderes opp mot NS 8178 som grunnlag for en prioriteringsplan for akustisk tilpassing.
6. Gjeldende tilskudsreglement for private bydelshus revideres. Det skal legges større vekt på fleksibilitet, kulturaktivitet og bemanning. Någjeldende avtaler med de private bydelshusene sies opp og erstattes av nye etter gjennomgang av tilskudsreglementet.
7. Alle bydelshus, enten de er kommunale eller private, skal ha brukermedvirkning. Dette kan for eksempel skje gjennom brukerutvalg eller styrerepresentasjon.
8. Det gjennomføres årlige møter for brukerrepresentantene med Kultur og fritid i forbindelse med behandlingen av driftstilskuddene.
9. Behovet for en felles arena for rytmisk musikk i sentrum skal diskuteres med aktørene inklusive eventuelle kommersielle aktører.
10. I arbeidet med rehabilitering av Langgata, skal det legges vekt på at området skal kunne brukes til kulturaktivitet.
11. Ruten er et sentralt område både for de store anledninger og for mer spontan kulturaktivitet. I det videre arbeidet med utvikling av Ruten skal det legges vekt på plassens funksjon som kulturarena.
12. Det jobbes videre med den gamle kulturskolens lokaler i Langgata 72-74 om å få til et sambruk av barnehage og kulturaktiviteter.
13. Det skal utarbeides tekniske kriterier for utforming av og utstyr i bygg for forskjellige kulturaktiviteter i samarbeid med de ulike brukergruppene. Kriteriene skal legges frem for politisk behandling før de gjøres gjeldende. Det skal for musikkutøvings vedkommende tas utgangspunkt i Norsk Standard 8178 for akustikk i musikkrom.
14. Gjennomføring av akustikkmålinger i alle øverom for skolekorps som grunnlag for en plan for utbedringer.
15. Tilskudsordningen endres slik at private bydelshus har mulighet for å søke tilskudd til vedlikehold og oppgradering av bygninger.
16. Kommunen skal legge til rette for koordinering av lokal aktivitet i de enkelte bydel i samarbeid med lokale brukerstyrer og bydelsutvalg.
17. Utescenen i Sandvedparken har behov for rehabilitering.
18. Ved framtidig utbygging skal kommunen sammen med lokale aktører og bydelsutvalg legge til rette og prioritere bydeler med dårlig dekning av lokaler for kulturaktivitet.