

Kunstplan

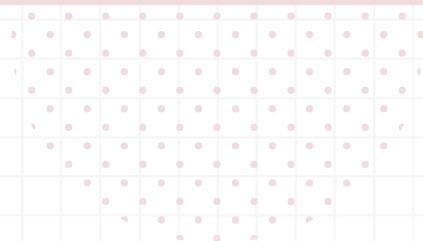
SANDNES NYE RÅDHUS



Sandnes får nytt rådhus 2018

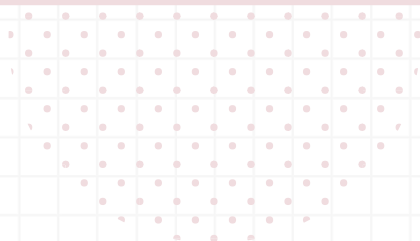
Bygget "Common Ground" er tegnet av arkitektfirmaet Code of Practice Architects og skal ferdigstilles i løpet av 2018. Kunstplanens første fase vil følge arbeidet med inkludering av to kunstprosjekter for bygget, et utendørs kunstprosjekt og et innendørs. Kunstplanen vil i neste fase inkludere en plan for utvalg og plassering av kunstverk tatt med fra det gamle rådhuset.

KUNSTPLAN
SANDNES NYE RÅDHUS



Innhold

1. INNLEDNING
 - BAKGRUNN OG OPPDRAG s.3
 - KURATORISK SAMMENDRAG s.4
 - KUNSTGRUPPENS ARBEID s.4
 - TILDELING & ORGANISERING s.4.
2. STED; BYEN SANDNES & VIRKSOMHET s.5-7
3. BYGGEPROSJEKT & ARKITEKTUR s.8-12
4. KURATORISK BAKGRUNN s.13
5. VALG AV METODE FOR KUNSTPROSJEKTER s.14
6. OMRÅDER FOR KUNSTPROSJEKTER s.15
7. KUNST INNE s.16-17
8. KUNST UTE s.18
9. FORVALTNING OG VEDLIKEHOLD s.19
10. FORMIDLING s.20
11. BRUK AV ANNEN KUNST I KOMMUNENS EIE s.21
12. BUDSJETT & FREMDRIFT s.22-23



BAKGRUNN OG OPPDRAG

Offentlige byggeprosjekter utløser midler til kunst, som stilles til disposisjon til en sammensatt kunstgruppe som skal ivareta arbeidet ifølge retningslinjer fra Rådmannen i Sandnes Kommune. Sandnes kommune er oppdragsgiver for kunstprosjektene. Utsmykkingsutvalget er politisk oppnevnt for å ivareta disse prosjektene ut fra retningslinjene for kunst i kommunale bygg og uterom. Utsmykkingsutvalget oppnevner en kunstgruppe for hvert enkelt kunstprosjekt som har ansvar for at kunstprosjektet gjennomføres i henhold til dette regelverket.

Kunstgruppen har som oppgave å sikre at flest mulig skal kunne oppleve kunst av høy kvalitet i offentlige inne- og uterom. Retningslinjer for kunst i offentlige bygg og uterom skal medvirke til en helhetlig estetisk utforming av offentlige rom i Sandnes, og legge til rette for kunstopplevelser for alle innbyggerne i kommunen i deres møte med kommunale bygg og uterom.

Kunst i kommunale bygg og uterom kan være billedkunst, kunsthåndverk eller elektronisk kunst, enten som permanent eller temporær, frittstående eller integrert del av en bygning eller uterom. Kunst i bygg og uterom skal ses i sammenheng med den overordnede byplanleggingen. Ordningen skal prioritere bygninger og uterom der mange mennesker ferdes, arbeider eller oppholder seg.

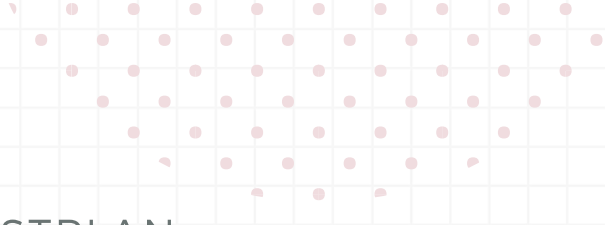
Hensikten med kunst i kommunale bygg og uterom er å:

- bidra til et levende bymiljø.
- gi brukerne og befolkningen anledning til å oppleve kunst i deres kontakt med kommunale bygg og uterom.
- bidra til økt trivsel gjennom opplevelse av kunst.
- bidra til økt forståelse av kunst.
- bidra til aktiv kunstformidling.
- bygge opp en variert kunstsamling i kommunen.

Kriterier for valg av kunst

Ved valg av kunst til kommunale bygg og uterom skal det tilstrebes:

- at kravet til kunstnerisk kvalitet blir et overordnet hensyn
- at nyskapende kunst bør vektlegges.
- at kunsten er tilpasset stedets karakter og funksjon.
- at det tas hensyn til brukernes interesser.
- at det er en rimelig fordeling mellom kunstarter representert i Sandnes kommune.



KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

KURATORISK SAMMENDRAG

Et rådhus er en møteplass, et folkets hus og en arena for demokratiske prosesser. Der fattes vedtak, inngås avtaler og legges rammer for alle offentlige tjenester til innbyggerne. Det er et sted hvor planlegging av byens fremtid foregår og hvor byens ressurser skal forvaltes. Det er et sted hvor ulike stemmer skal bli hørt og hvor innbyggernes interesser skal ivaretas. Dette fordrer samarbeid og dialog – hvor man på veien må gi rom for ulikhet og håndtering av uenighet for å finne et felles mål, "a common ground". Utifra disse tanker vil kunstgruppen realisere to kunstprosjekter, et innendørs og et utendørs.

KUNSTGRUPPENS ARBEID

Kunstgruppen har fungert godt som kollegium og deltakerne har utfyllt hverandre som gruppe. Kunstgruppen startet sitt arbeid 19.april 2016 med å utarbeide en plan som skal ivareta integrering av kunstneriske prosjekter. Det er avholdt i alt 7 møter hvor man har utarbeidet kunstplanen. Kunstplanen er et verktøy for kunstgruppen sitt arbeid med å finne egnede kunstprosjekter til Sandnes Nye Rådhus. Kunstgruppen har invitert sjefskonservator og etnolog Målfrid Grimstvedt til å gi et historisk innblikk til byen, og de har invitert landskapsarkitekt Terje Børsheim til å orientere om utendørs planer for Sandnes Nye Rådhus.

TILDELING & ORGANISERING

Byggets/prosjektets navn : Sandnes Nye Rådhus
Byggherre : Sandnes Eiendomsselskap KF
Arkitekt : Code of Practice Architects
Kostnadsramme bygg : 406,5 mill. kr
Byggstart : mars 2017
Ferdigstillelse : desember 2018
Byggets bruksareal : 11.757 m2

Kunstgruppe
Byggeprosjektleder : Jarle Angelsen, Sandnes Eiendomsselskap KF
Arkitekt : Tom Mival, Code of Practice Architects
Brukerrepresentant : Arild Skimmeland, HVO Sandnes kommune
Brukerrepresentant : Tone Strømø, kultursjef Sandnes kommune
Rådgiver kultur : Janne Weisser, kulturavd. Sandnes kommune
Kunstkonsulent : Hege Tapio

KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

STED; BYEN SANDNES

Sandnes ligger på Nord Jæren som er en av Norges største byregioner. Det bor 220 000 innbyggerere her, 75 500 av dem i Sandnes. Nabobyen i nord, Stavanger, er både større og eldre, men Sandnes er den raskest voksende av de to kommunene. Pr.nå ligger det også an til at Sandnes og Forsand blir slått sammen til Nye Sandnes. Det betyr lite for innbyggertallet (1238 innb.), men en tredobling av arealet. Nær 18% av befolkningen i Sandnes har innvandrerbakgrunn (2014). Det er 4% høyere enn i Norge sett under ett. Polakker er den største gruppen. Antallet innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre i Sandnes økte fra 340 i 1970, til 3 320 i 2000, 12 420 i 2013.

Den tidligste registrerte bosetning på Sandnes er fra 1600-tallet. Da bodde folk på strandstedet og drev import av trevirke og eksport av landbruksprodukter. I 1860 ble byen etablert med 750 innbyggere på 0,9 km² areal på vestsida av Gandsfjorden. I 1965 fikk byen dagens grenser. Sandnes by ble grunnlagt for å ta opp kampen mot Stavangers handelsmonopol: varer og kapital skulle flyte friere. Sandnes ville bli senter for handelen med Jæren, et av Norges viktigste landbruksdistrikt, som er uten egne havnemuligheter. Næringslivet i Sandnes utviklet seg fra fiske, sildesalteri og skipsfart til håndverk- og industri. Sandnes ble den allsidige industribyen. Det begynte med lokalt råstoff: Leire til murstein, krukker og kar; ull til garn, stoff og klær; jordbruket ga grunnlag for meieri, slakteri og møller; og fiske ga råstoff til hermetikkfabrikker. Trær finnes ikke i regionen, men møbler og hus må vi ha, så trelast ble hentet inn. Og har en først begynt å importere råstoff, så fortsatte det med jern til landbruksredskap, støpegods, bølter og sykler. Fra midten av 1900-tallet fikk teglverkene for alvor konkurranse fra betongvarer, som ble nok en betydelig industrigrein i regionen.



KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

Midt på 1900-tallet var Jonas Øglænd byens dominerende firma. I 1975 produserte de 85 % av sykler solgt i Norge og var også Norges største bedrift innen tekstil generelt og yrkesbekledning spesielt. Mange industribedrifter ble lagt ned eller flyttet fra regionen på 1980 – 90-tallet, men folkeveksten fortsatte. Sandnes hadde 45 000 innbyggere i 1990 og passerte 70 000 i 2013.

Hva skjedde med industrien? Mange bedrifter omstilte seg mot olje- og gassvirksomhet, og nye industribedrifter er kommet til. Sammen med arbeidsplassene i oljeselskapene utgjør dette 20 % av sysselsettingen. Men 70 % av arbeidsplassene i Sandnes er i service- og tjenesteytende næringer som handel, transport, rådgiving, finans, skoler, sykehus og offentlige etater. Målt i verdiskaping er olje- og gassnæringen det som bidrar sterkest til verdiskapingen i denne regionen. Sandnes er likevel en handels- og serviceby – i kraft av de mange arbeidsplassene, men byen har sterkt innslag av oljeøkonomi.



VIRKSOMHET

Brukerne av Sandnes nye rådhus er ordfører, politiske partier, administrasjon, økonomiavdeling, Kultur og Byutvikling, Teknisk avdeling, Levekår/Barn og Unge/Skole, uavhengige avdelinger samt besøkende til bygget. Nytt Rådhus skal bidra til positiv opplevelse i bybildet, for publikum og brukerne.

Det skal fremstå som et åpent og innbydende rådhus med lav terskel for byens innbyggere å besøke.

Bygget skal fremstå som brukervennlig, både for ansatte og publikum. Til sammen 374 personer vil ha sin daglige arbeidsplass her og de skal kunne bevege seg enkelt i bygget, det samme skal publikum. Det er tilrettelagt publikumsrettede funksjoner i 1.etg på kveldstid, med kantinedrift og bruk av arealer for organisasjoner og lignende.

Bygget er utformet i tråd med høye krav til miljø og klima.

Rådhuset i Sandnes er et symbol på åpenhet og demokratiske prosesser. Det skal være en motor for regional utvikling - og et sted hvor det inviteres til debatt. Det er en god arbeidsplass for dyktige medarbeidere og et levende folkevalgt styre som alle bidrar til å virkeliggjøre et Sandnes i sentrum for framtiden. Kommunens verdier romslig, modig og sunn preger hverdagen i bygget.

Det er et profesjonelt og kompetent servicepunkt for definerte tjenester og oppgaver som ivaretas av kommunen. Møtet med kommunen er preget av mennesker som er imøtekommende, hjelpsomme og løsningsorienterte. Rådhuset skal være en sentral arena for demokratiske prosesser, innovasjon og nytenkning. Det skal være en motor for samfunnsutvikling - og et sted hvor det inviteres til debatt. Det er et profesjonelt og kompetent servicepunkt for definerte tjenester og oppgaver som ivaretas av kommunen. Møtet med kommunen er preget av mennesker som er imøtekommende, hjelpsomme og løsningsorienterte. Publikumsrettede funksjoner er plassert lett tilgjengelig i forhold til besøkssonen.

Ved å kombinere besøkssone og samhandlingssoner vil man skape en «storstue» for arrangement osv.



BYGGEPROSJEKT & ARKITEKTUR

Beskrivelse av området: Tomten fungerer i dag som havneområde, men skal nå forvandles til en ny og moderne bydel som også inkluderer næringslokaler og boliger.

Havneparken Sandnes er lokalisert i den nordre delen av sentrum. Denne delen av byen har tradisjonelt sett vært nyttet til havnevirksomhet, industri, handelsvirksomhet for trelast- og byggevare, lager og annen handelsvirksomhet. Området er nå omregulert til en moderne sentrumsbydel. Hele 153.000 m² med landareal vil bli frigjort til ny byutvikling, 56 000 m² er rent byggeareal. Sandnes Havn har flyttet sin aktivitet lenger ut i Gandsfjorden til Somaneset. Sandnes Sparebank, Jæren Tingrett og Vernepleierhøyskolens avd. Rogaland har allerede flyttet inn i nytt bygg i Havneparken. "Ovalen" - som består av 55 leiligheter skal bygges på tomt A6 - rett nord for Havnespeilet. I tillegg er det planer om et hotell på A7 rett nord for nytt rådhus. Det nye rådhuset blir å finne på andre siden av gjestehavna i forhold til Sandnes Kulturhus. Rivningsarbeidet av gammel bygningsmasse på tomten tok fatt allerede i mars 2013, og nytt bygg forventes tatt i bruk 2018. Sandnes Sparebank blir en av de nærmeste naboene til rådhuset, og det er Stavangerske Investeringselskap AS som utvikler det nye bankbygget – Havnespeilet. Bygget ble tatt i bruk våren 2016.

Havneparken skal bygges ut med en kvartalsstruktur med 16 kvartaler. Hovedtyngden av næringsarealene er lokalisert til de sørlige kvartalene mens andelen areal til boligformål tiltar dess lengre nord en beveger seg. 55 000 m² av området medgår til samferdselsanlegg, grøntområder og ny havnepromenade.

Sandnes nye rådhus vil være et av de første byggene i transformasjonsområdet Havneparken, som i seg selv er et prosjekt innen Fremtidens byer. Bygget skal være et "fyrtårn" og forbinde for kommende bygg i området både arkitektonisk og som klimavennlig byggeri.

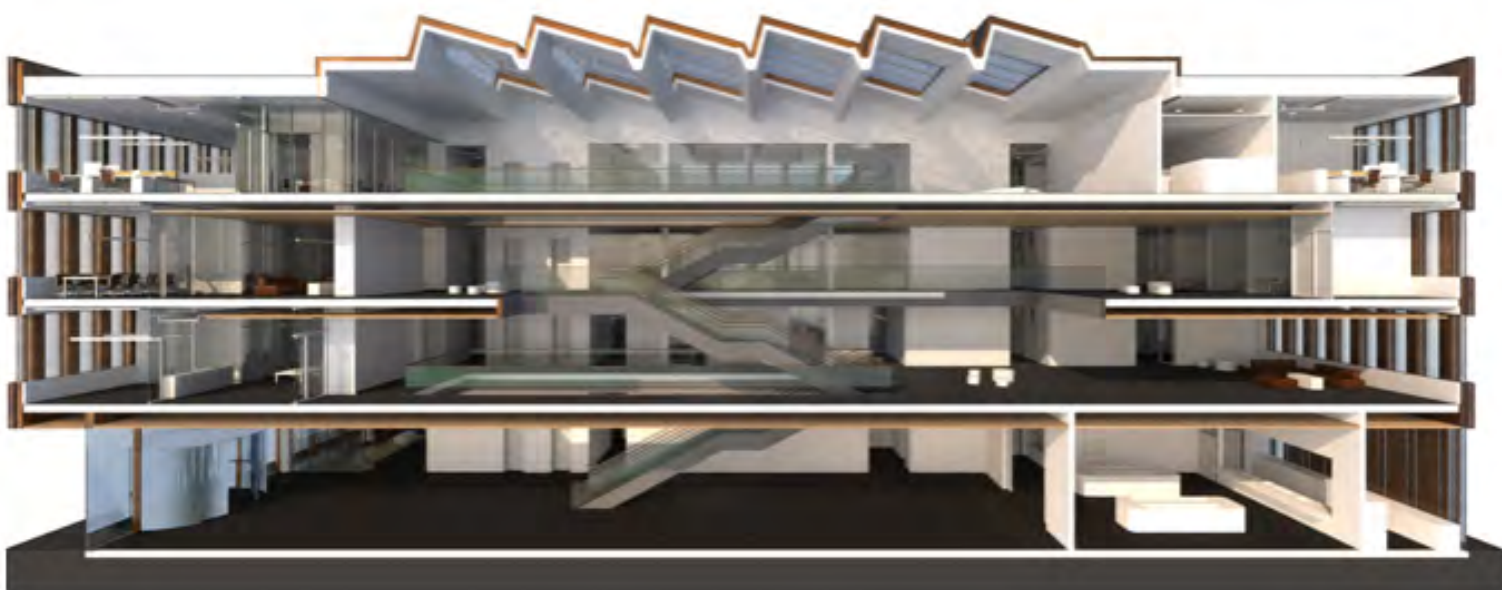


KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

Beskrivelse av bygget:

Arkitektfirmaet Code of Practice Architects vant konkurransen med forslaget "Common Ground". Det nye rådhuset er et av flere pilotprosjektet innenfor Framtidens byer. Det betyr at rådhuset har et mål om passivhusstandard og lavt klimagassutslipp, tilsvarende 50 prosent mindre enn et TEK10 bygg på samme størrelse. Nybygget skal tydelig fremstå som et offentlig bygg, og samtidig være et moderne service- og administrasjonsbygg, med lav terskel for byens innbyggere. Den utvendige fasaden vil ha keramiske kledningspaneler med glanset overflate i varierte teglfarger som henspiller på byens historiske keramikkindustri. Byggets karakter blir både monumentalt og nøkternt på samme tid.

En del av kommunens administrasjon som har vært lokalisert i forskjellige bygg vil for første gang samlokaliseres i det nye rådhuset. Rådhuset skal inneholde alle kjernefunksjoner for kommunen som bystyre- og formannskapssal, servicetorg og arbeidsplasser for ca. 374 ansatte. Tomten er på 4269 m² og utnyttelsesgraden gir muligheter for 11 757 m² BRA i fire etasjer. Det nye rådhusets plassering og betydning tilsier at dette vil bli et signalbygg, både for innbyggerne og for den påbegynte transformasjonen av området Havneparken. Estetikk/arkitektur vil derfor være et viktig fokusområde, i tillegg til energi. Planlegging med hensyn til materialbruk, arealoptimalisering, miljø, passivhus standard, kollektivtilkomst etc. er påbegynt. Ferdig gulvnivå i alle bygg og anlegg innen området skal minimum være 2,10 m over middelvannstand grunnet fremtidige klimaendringer. Gater og plasser tenkes derfor løftet.



KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

Bygget er todelt og består av publikumsdel og administrasjonsdel. Publikumsdelen av bygget ligger mot sør og er gjennomgående i alle etasjer sammenbundet med heiser og en hovedtrapp. I 1. etg er Servicetorget, kompetansesenteret, kantine, sykkelparkering og arealer for teknisk utstyr plassert. Servicetorget ligger innenfor hovedinngang og herfra kan en enkelt bevege seg videre inn i bygget. Følges hovedtrappen opp til 2. etasje, vil en finne bystyresal og formannskapssal. Her er også tilgang til utvendig terrasse med utsyn over havneområdet. En vil også ha tilgang til atriet i senter av bygget hvor trær og ulike beplantninger fyller rommet. Ved å følge hovedtrapp videre til 3. etg vil en komme til politiske kontorer, større møterom og til balkong til bystyresal. Her vil det også være åpent ned til 2.etg. og utvendig terrasse og videre utsyn mot havnen. Arealene her vil være preget av kunstnerisk utsmykning. På veg opp hovedtrappen til 4. etasje vil en merke dagslys fra takvinduer som ligger over og som vil gi dagslyseffekt ned til 2. etg. Oppe i etasjen gir arealene muligheter for utstillinger av ulike formål som kunst, arealplaner, prosjektplaner osv. Besøkende kan også komme hit ved avtaler med ansatte i bygget.

Publikumsdelen og administrasjonsdelen av bygget er adskilt med sikkerhetsbarrierer. Tilgang til administrasjonsdelen vil være den samme som for publikumsdelen med heis og hovedtrapp mellom etasjene. I tillegg vil egen inngang til sykkelparkering i 1. et. være etablert. Fra sykkelparkering kan ansatte velge å bruke innvendige trapper eller heis og hovedtrapp i publikumsdelen. Administrasjonsdelen som går fra 2. – 4. et. består av åpne kontorgrupper, møterom, arbeidsrom og stillerom. De ansatte vil også ha tilgang til te-kjøkken, atriet og arealer for sosiale møteplasser. På kveldstid vil der være kafè-drift i 1. etg. hvor kantine er plassert. Gjester vil ha egen tilkomst på sør-øst siden av bygget. Kantine/kafè arealet vil også kunne brukes til ulike arrangement i forbindelse med kompetansesenteret og eksempelvis mottakelser.



Beskrivelse av uteområdet:

Utomhusplaner er utarbeidet av Aros arkitekter as på oppdrag fra Sandnes Eiendomsselskap KF.

Den bærende ideen og ønskene for områdene rundt det nye rådhuset er å skape møtesteder og trivelige fellesområder med gode kvaliteter i form og materialer. Det skal være møtesteder for alle, unge som eldre og det skal være lett å ta seg fram og trivelig å stoppe opp for en prat eller kun for å nyte byen. Det er viktig at planene for uteområdene underbygger og forsterker ideene fra det vinnende konkurranseforslaget om nytt rådhus.

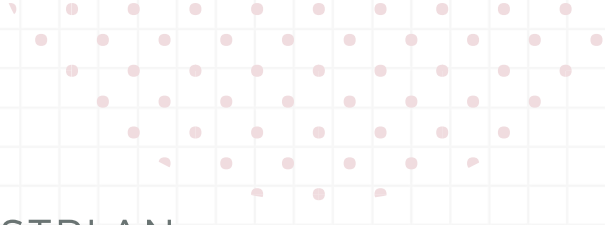
Overordnede planer er selvsagte premissgivere i planarbeidet.

Rådhuset er et av byens viktigste bygg og blir lokalisert sentralt i havnen med nærhet til sjøen og til kulturhuset. Sammenhengen med resten av byen og spesielt med kulturhuset er viktig å ivareta på en god måte. Rådhuset får sin hovedatkomst ut mot Elvegata og bygget er rotert noe i forhold til gaten slik at den vestre fasaden med hovedinngang eksponeres mot kulturhuset og byens sentrum med blant annet Ruten.

Som gulv på rådhusplassen er valgt granittheller i varierende bredder, dette spiller opp mot gulvet i form av granittheller ved kulturhuset, samtidig er retningen på hellemønsteret lagt slik at det følger vinkelrett på Elvegatas retning og derved underbygges effekten av at rådhuset er rotert i forhold til Elvegata. Langs Elvegata er det av-/påstignings plasser som p-lomme og granitthellene er trukket ut i denne for å oppnå helhet og unngå oppstykkning av plassdannelsen. I øst, i Karen Thorsens gate er det valgt betongheller, disse bygger i form og farge videre på allerede lagte heller.

Som møtepunkt og markering av hovedinngang er det foreslått et element, foreløpig utformet som et vannspeil, nær hovedinngangen. Flaggstenger er knyttet til det foreslåtte elementet.

Forslaget med vannspeil vil avventes og endelig plassering av flaggstenger må avklares når kunstprosjekt er definert.



KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

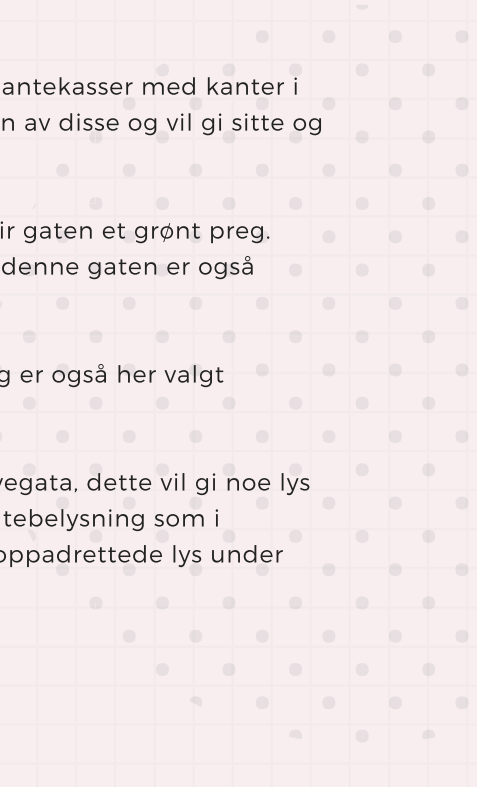
Trær i byen er viktig og bytrærne er lokalisert i retning nord-syd etter gatene/sjøkanten for å markere og skape grønne akser samtidig som området mellom sjøen og rådhuset holdes fritt for trær slik at ikke utsyn/innsyn mot det nye rådhuset blir hindret. Som følge av Blink festivalen er antall trær langs Elvegata redusert men i stedet er en tregruppe trukket noe inn på plassen og er med å danne oppholdssone og myke opp de harde flatene.

For ytterligere å myke opp plassen og skape lune oppholdssteder er det lagt inn plantekasser med kanter i sitte høyde og med vegetasjon som busker og stauder. Benker er plassert på sørsiden av disse og vil gi sitte og oppholdsplasser i le for trekk i fra nord og vendt mot solen i sør.

I øst mot Karen Thorsens gate er det i tillegg til gatetrær, store plantekasser som gir gaten et grønt preg. Sammen med plantekasser langs sørfasaden rammes kafeen's uteplass inn. Langs denne gaten er også sykkelparkering og HC-parkering.

I nord mot Rådhusgata er varelevering og nedgravde avfallskontainere. Som belegg er også her valgt granittheller.

Som belysning er det valgt rundtlysende armaturer langs rådhusets fasade mot Elvegata, dette vil gi noe lys på denne fasaden. Langs Rådhusgata og Karen Thorsens gate er det tradisjonell gatebelysning som i hovedsak lyser ned på gaten (eksisterende belysning). Som effektbelysning er det oppadrettede lys under tregruppe på plassen. For øvrig vil det være lys på bygget ved alle innganger.



KURATORISK BAKGRUNN

Sandnes kommune ledes av Bystyret med ordføreren i spissen. Kommunens ansatte iverksetter de politiske vedtak og forvalter de samlede ressurser på vegne av rådmannen. Samspill og dialog med kommunens innbyggere er viktig for å sikre ønsket utvikling på sikt. Et rådhus er en møteplass, et folkets hus og en arena for demokratiske prosesser. Der fattes vedtak, inngås avtaler og legges rammer for alle offentlige tjenester til innbyggerne. Det er et sted hvor planlegging av byens fremtid foregår og hvor byens ressurser skal forvaltes. Det er et sted hvor ulike stemmer skal bli hørt og hvor innbyggernes interesser skal ivaretas. Dette fordrer samarbeid og dialog – hvor man på veien må gi rom for ulikhet og håndtering av uenighet for å finne et felles mål, en felles grunn. For å reflektere Rådhuset sin rolle, funksjon og de ulike oppgavene som Rådhuset forvalter i samfunnet er det naturlig å invitere kunsten til å skape en resonans.

Sandnes nye rådhus vil inkludere to kunstprosjekter – et innendørs og et utendørs. Konkurransen til de to prosjektene går parallelt og stiller seg fleksibelt til at utførende kunstner(e) kan velge å arbeide med forslag til begge prosjekt. Planen kan innebære utforming av to prosjekter som hører sammen eller er i dialog med hverandre eller bruke kontrast og ulik beliggenhet som tema. Det vil også være anledning for kunstnerne til å konsentrere seg om å lage forslag til et av kunstprosjektene.



VALG AV METODE FOR KUNSTPROSJEKTER

Kunstgruppen vil benytte følgende metode for å få på plass kunstprosjekter:

Kunstprosjektene vil lyses ut i form av invitasjon til åpen prekvalifisering.

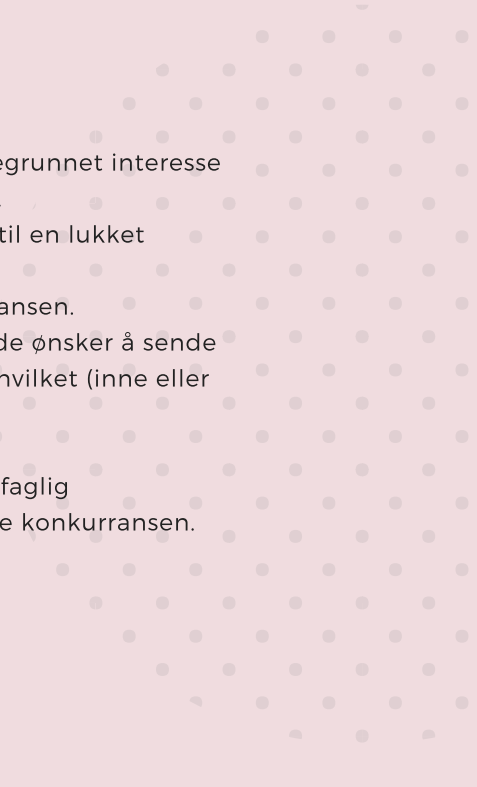
Ved prekvalifisering vil kunstnerne kunne melde sin interesse med å sende inn begrunnet interesse for oppgaven samt dokumentasjon på tidligere utførte arbeider, referanser og CV.

Kunstgruppen vil velge ut et antall kunstnere fra prekvalifiseringen som inviteres til en lukket konkurransen.

Kunstgruppen vil forbeholde seg retten til å invitere kunstnere direkte til konkurransen.

I utlysingen til prekvalifiseringen vil kunstnerne bli bedt om at de melder fra om de ønsker å sende inn konkurranseforslag til begge prosjektene eller til kun et, med spesifisering til hvilket (inne eller ute)

Ved juryering av konkurransen vil kunstgruppen bli utvidet med et eksternt kunstfaglig jurymedlem. Det eksterne jurymedlemmet vil oppgis i innbydelsen til den lukkede konkurransen.



KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

OMRÅDER FOR KUNSTPROSJEKTER

Kunstprosjektet skal ta i bruk områder som egner seg godt til kunst. Sentrale plasseringer med en høy grad av offentlighet skal prioriteres.

Kunstgruppen har arbeidet med å finne det best mulig egnede stedet for kunstprosjekt innendørs basert på identifisering av åpne publikumsområder og bruk av bygget. Byggets offentlig tilgjengelige områder er i tilknytning til Servicekontoret, kantinen, Kompetansesenteret, Bystyresalen, komplementert med et utstillingsområde i øvre etasje tilgjengelig for de besøkende, - som også vil ha anledning til å benytte den offentlige terrassen med utsikt over havnespeilet.

Kunstgruppen har prioritert området for innendørs prosjektet til trappesatsen som er gjennomgående i byggets fire etasjer. Det utpekte området for kunstprosjektet tillater bruk av et stort gjennomgående område som favner både flater og volum. Det er ønskelig å gi kunstprosjektet et spillerom til å kunne løse dette på en god måte. Kunstgruppen har derfor prioritert å fokusere på et stort prosjekt. For å utnytte volumet som dette området gir, er det ønskelig med et kunstprosjekt som kan ta i bruk det vertikale rommet i den øverste delen av trappesatsen. Til det utendørs kunstprosjektet er følgende steder som er aktuelle; inngangspartiet til rådhuset og området ved havnespeilet langs promenaden.



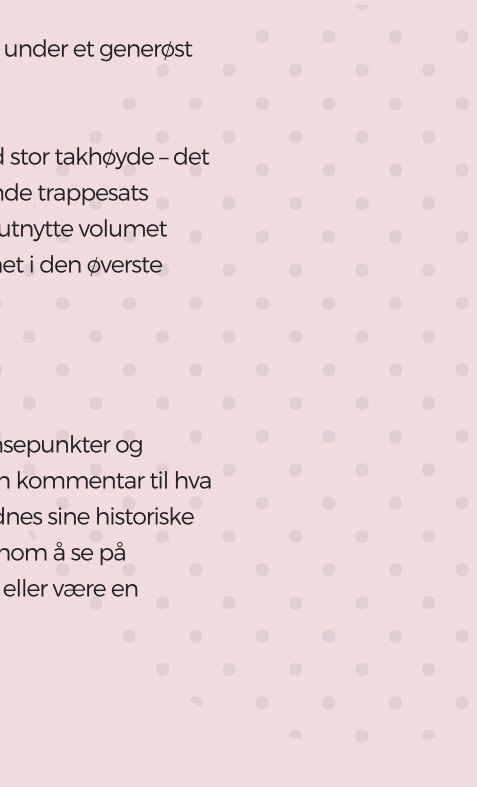
KUNST INNE

Det innendørs kunstprosjektet er fokusert rundt de to områdene som er gjengitt på illustrasjonen merket med oransje på neste side. Både flater og volum kan tas i bruk. Byggets gjennomgående, sentrale offentlige trappegang knytter alle byggets funksjoner sammen under et generøst taklys.

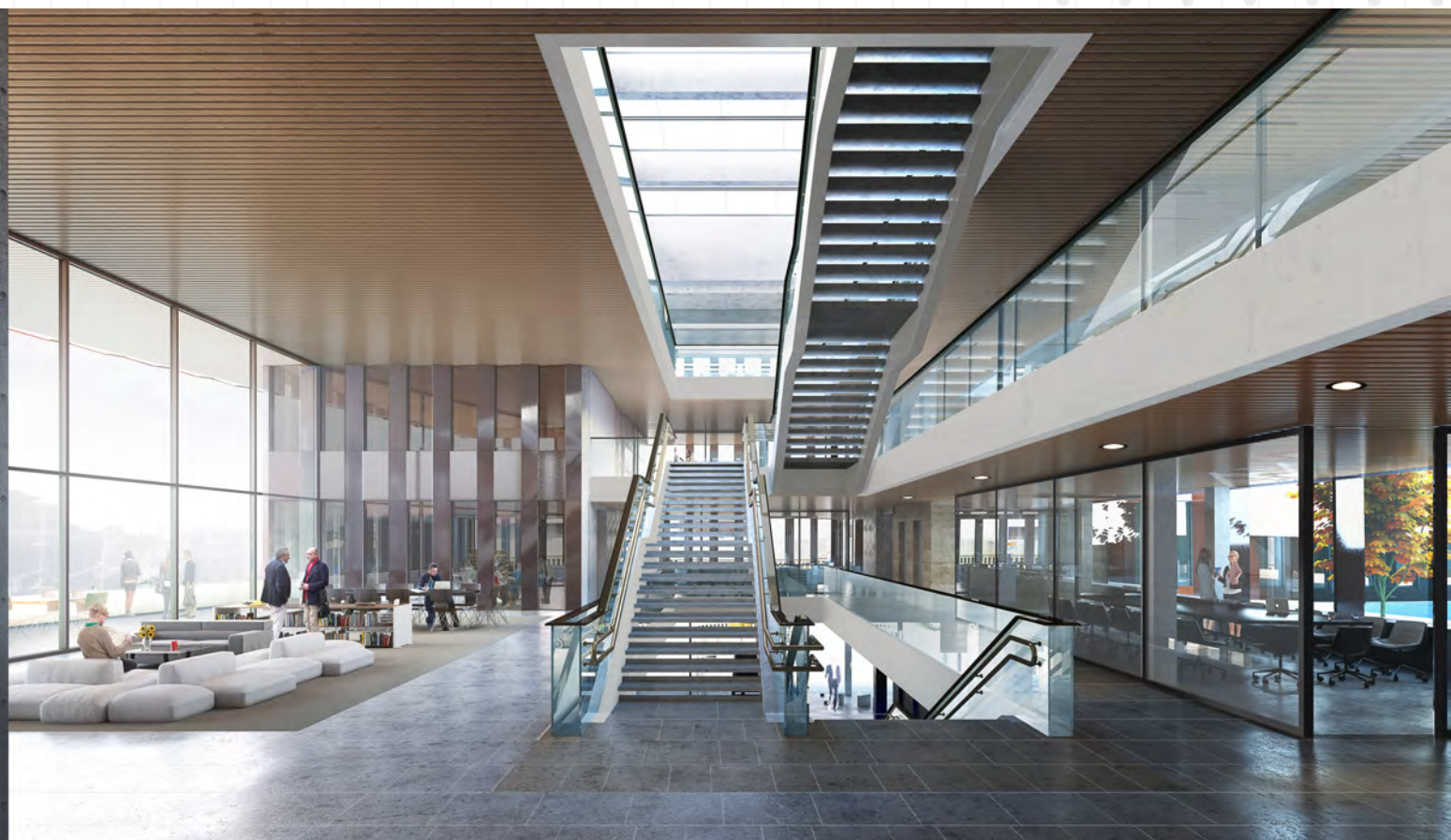
I trappesatsen er det markert to områder som er aktuelle å bruke; i 2.etg er det en trappesats med stor takhøyde – det ligger også i tilknytning til lounge området ved byggets utendørs terrasse. I 3.etg er det en tilsvarende trappesats med dobbel takhøyde, her får området en flott tilstrømming av dagslys fra takets glassparti. For å utnytte volumet som dette området gir, er det ønskelig med et kunstprosjekt som kan ta i bruk det vertikale rommet i den øverste delen av trappesatsen.

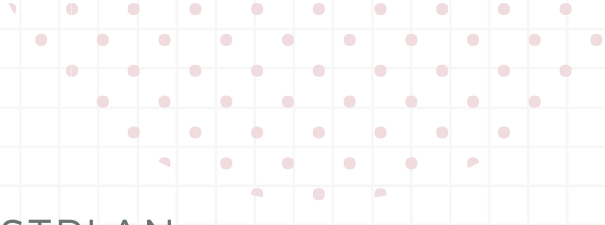
Man står med kunstprosjektet fritt til å benytte begge områdene eller til å velge et av områdene.

Kunstgruppen ønsker å gi rom for et kunstnerisk prosjekt som gjennom sine assosiasjoner, referansepunkter og konseptuelle strategier kan respondere på sin rolle i rådhuset. Kunstprosjektet kan fungere som en kommentar til hva som foregår i byen, den kan røre ved konsensuskulturen eller ta opp i seg en refleksjon rundt Sandnes sine historiske linjer eller lokalbefolkningens meninger. Kunstprosjektet kan kontrastere konsensuskulturen gjennom å se på konsensus versus provokasjon, kunsten kan være en irritant – bidra med et humoristisk perspektiv eller være en påminnelse.



KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS





KUNSTPLAN SANDNES NYE RÅDHUS

KUNST UTE

Kunstprosjektet utendørs er det første publikum møter i tillegg til byggets fasader. Kunstgruppen ønsker at det utendørs kunstprosjektet skal være med på å sette en standard for det urbane området til Havneparken.

De områdene som er aktuelle for et utendørsområde er inngangspartiet til rådhuset og området i nærheten av havnebassenget og de sosiale områdene som ligger i tilknytning til promenaden.

Kunstprosjektet ved inngangspartiet kan fungere som møtepunkt og markering av hovedinngang. Det foreligger idag et foreslått element i form av et vannspeil, nær hovedinngangen. Vannspeilet er kun et forslag frem til valg av kunst foreligger. Flaggstenger er knyttet til det foreslåtte elementet. Forslaget med vannspeil vil avventes og endelig plassering av flaggstenger må avklares når kunstprosjekt er definert.

Til de øvrige aktuelle uteområdene vil kunstprosjektet måtte ta hensyn til fri passasje for uttrykningskjøretøy og til frigjort område for avvikling av den årlige Blink festivalen.

Uteområdet ønskes utformet som en sosial aktiviserende møteplass med trivelige fellesområder, hvor det er steder å sitte eller som innbyr til å bevege seg rundt i. Det skal være møtesteder for alle, unge som eldre og det skal være lett å ta seg fram og trivelig å stoppe opp for en prat eller kun for å nyte byen. Planlagt beplantning med trær og plantekasser vil skape grønne innslag og en ramme rundt området.

Det er ønskelig å invitere til et kunstprosjekt som kan dekke større deler av uteområdet og som ikke tar i bruk lys/vann.

FORVALTNING

Mål med forvaltning og vedlikehold

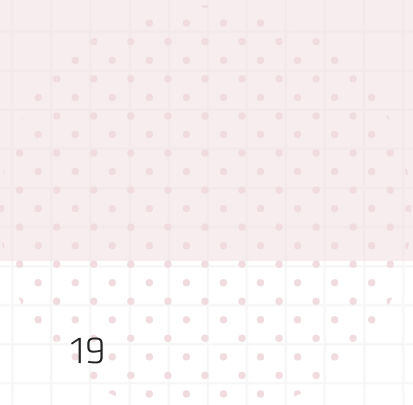
Kunst blir plassert der folk ferdes og utsettes over tid for betydelige påkjenninger.

For å sikre kunstverkene lang levetid og god ivaretagelse følger Sandnes kommune egne retningslinjer for vedlikehold. Arbeid med forebyggende forvaltning inngår som en del av kunstprosjektene som er i prosess.

Kunst plassert i offentlige rom er underlagt opphavsrettslig vern etter åndsverkloven. Kunstneren har blant annet krav på at kunsten vises respekt og omtanke. Det er i utgangspunktet ikke adgang til å foreta endringer i kunstverket.

Etter overtakelsesforretning forsikres og sikres kunstverkene i henhold til kommunens gjeldende forsikringsavtale. Ved skade skal kunstner informeres og konsulteres i forhold til reparasjon av skade eller eventuelle restaurerings- og konserveringsmessige inngrep.

Utsmykkingsutvalget fatter avgjørelser ved behov for flytting av kunst, endring av bygningsmasse/omgivelsene rundt kunsten, riving av bygg eller lignende hvor det er plassert kunst gjennom denne ordningen. Ved endringer som er nevnt ovenfor skal kunstner kontaktes i rimelig tid før endringen skal gjennomføres i henhold til åndsverkloven § 49.



FORMIDLING

Kunstverkets prosess og idé kan gjøres synlig, og da særlig forholdet mellom kunstplanens overordnede idé og realiseringen av kunstprosjektene ved overleveringen av kunstprosjektene til mottaker. Aktuelle grep kan være omvisning og mindre seminar i tilknytning til overrekkelse av prosjekter.

Kunstprosjektet vil formidles via nettsted for Sandnes kommune. Tekst om kunstverket vil formidles på norsk. Kunstprosjektet vil, der dette synes hensiktsmessig formidles via videodokumentasjon.

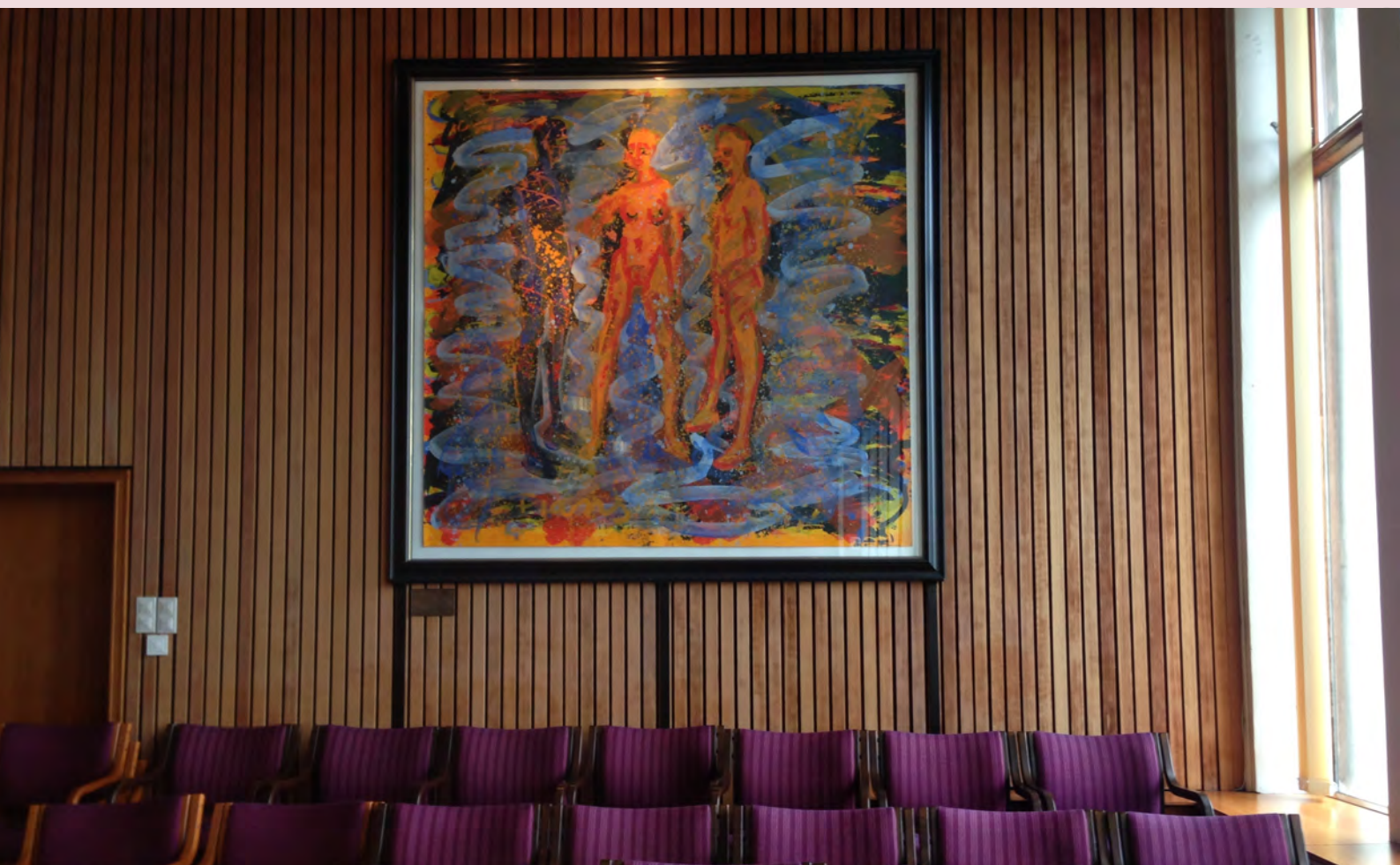


BRUK AV ANNEN KUNST I SANDNES KOMMUNES EIE

Sandnes kommune er eier av en samling med kunstverk som er ervervet opp igjennom årenes løp eller som har blitt gitt som gave. Mange av disse finnes nå i det gamle rådhus og kunstgruppen vil overveie hvilke av disse som skal flyttes med til det nye rådhus.

Dette skjer i fase to av kunstplanen, etter at de vindende kunstprosjekter er utpekt.

Kunstgruppen kan også inkludere andre verk fra kunstsamlingen, og i denne fasen bestemmes også hvor kunsten skal plasseres i det nye rådhus.



BUDSJETT

Valuta : Norske Kroner

Prosjekt: Nytt Rådhus Sandnes Budsjett:

Administrative utgifter	Budsjett	Regnskap
Konsulentonorar	177 000,00	
Reiseutgifter	4 000,00	
Reserve 10-15 %	6 000,00	
Sum administrative utgifter	187 000,00	-

Kunstrelaterte utgifter	Budsjett	Regnskap
Konkurranse/prekvalifisering		
Annonsering	15 000,00	
Retur skisseforslag	5 000,00	
Honorar deltakere	160 000,00	
Befaring, reiseutgifter	18 000,00	
Sum konkurranse/prekvalifisering	198 000,00	-

Kunstprosjekt innendørs		
Transport, frakt, forsikring, montering	80 000,00	
Reiseutgifter kunstner	6 000,00	
Oppdrag/innkjøp, kunstner	500 000,00	
5 % BKH (av oppdragssum)	25 000,00	
Sum Kunstprosjekt	611 000,00	-

Kunstprosjekt utendørs		
Transport, frakt, forsikring, montering	80 000,00	
Reiseutgifter kunstner	6 000,00	
Oppdrag/innkjøp, kunstner	500 000,00	
5 % BKH (av oppdragssum)	25 000,00	
Sum Kunstprosjekt	611 000,00	-
Formidlingstiltak, skilting og fotodokumentasjon	20 000,00	
Reserve/tilrettelegging	73 000,00	
Sum kunstrelaterte utgifter	1 420 000,00	-

Sum totalt	1 700 000,00	-
-------------------	---------------------	---

FREMDRIFT

Kunstplanens fremdriftsplan vil følge naturlige milepæler i forhold til byggeplanen.

Milepæler til byggeplan :

Detaljprosjektering: februar 2016 – desember 2016

Anskaffelse: oktober 2016 – desember 2016

Evaluering av tilbud/godkjenning: desember 2016 – februar 2017

Entreprenør/bygging: mars 2017 – oktober 2018

Tett tak på bygget og klar til befaring februar/mars 2018

Testing av teknisk utstyr og innredning/møbler 31.oktober – 20.desember 2018

Milepæler til arbeid med kunstplan og gjennomføring av kunstprosjekt:

Møter og arbeid for kunstutvalget juni-desember 2016

Arbeid med kunstplan og utforming av utkast januar – april 2017

Ferdigstilling av kunstplan med konkurranseprogram mai 2017

Godkjenning av kunstplan og konkurranseprogram mai 2017

Utlysing av prekvalifisering juni 2017

Frist for innmelding av interesse til prekvalifisering 1.august 2017

Valg av kunstnere som inviteres til konkurranse 30.september 2017

Innlevering av konkurranseforslag 15.desember 2017

Valg av vinner(e) til konkurransen innen 31.januar 2018

Inngåelse av kontrakt med utførende kunstner(e) februar 2018

Revidering av kunstplan til fase 2 januar – april 2018

Oppfølging av revidert kunstplan fase 2 april – september 2018

Ferdigstilling av kunstprosjekt med levering og montering innen 30.november 2018

Overtakelse av kunstprosjekter desember 2018

KUNSTPLAN
SANDNES NYE RÅDHUS
