



RAPPORT BARNAS BY 2019

Barnekulturfestivalen Barnas by 2019 ble gjennomført i Sandnes 17 – 22 juni på Mauritz Kartevolds plass, Sandvolleybanen ved Havnegata, den nye rådhusplassen og i Sandnes kulturhus. I løpet av våren ble årets Barnas by kunstner valgt, og gjennomførte forberedende skolebesøk i forbindelse med sitt kunstprosjekt. Flere tusen barn har deltatt i årets arrangement. Ved å ta i bruk parkeringsplasser, gater og parker til lek og aktiviteter, blir barn glade i byen sin, og dette skaper arenaer for barns medvirkning i byutviklingen.

“Sandnes e byen! Ungane sin by.

Ungane i Sandnes e kule

Ungane i Sandnes de rule

Me vil bestemma i byen vår”

Johan Egdetveit

Årets Barnas by kunstner 2019

Barnas by har tre bærende elementer - Kunst og kultur, medvirkning og byutvikling:

- Årets barnas by kunstner Johan Egdetveit ble i 2019 valgt av elever fra Stangeland skole.
 - Kunstneren gjennomførte 14 skolebesøk for å involvere barn i sitt kunstprosjekt.
 - Det ble sendt inn 95 bidrag til “hvis du kan si hva du vil til de som bestemmer i Sandnes, hva vil du si”.
 - Bidragene ble brukt som grunnlag i 21 kunstverksted under Barnas by.
 - Alle 2100 deltakerne i Barnas by ble involvert i et avsluttende felles verk under barnekulturfestivalen.
- Byrommet Mauritz Kartevold plass, Sandvolleyballbanen ved Havnegata og den nye Rådhusplassen ble aktivisert med 6 ulike aktiviteter der 2100 barn fikk utfolde seg på de ulike stedene mandag 17 juni, tirsdag 18 juni og onsdag 19 juni.
 - Tulliball, Vannkrig, Vannstafett, og Bowling
 - Ninja hinderløp
 - Pumprack sykkelaktiviteter
- Lørdag 22. Juni ble Barnas bruktmarked og Repair cafe arrangert med slagsboder og bord til alle som ville være med, og frivillige reparatører som fikset leker og klær. I Barnas bruktmarked og Repair Cafè står barn for markedet selv, og deltar dermed i holdningsskapende arbeid for miljø og gjenbruk.
 - 75 boder og bord var forhåndsbooket
 - ca. 140 selgere i alderen 6 – 16 år deltok
 - Frivillige reparatører fikset leker og klær
 - Anslagsvis 2000 barn og familier besøkte Barnas bruktmarked og Repair cafe

Barnas by – et samarbeidsprosjekt

Gjennom et godt samarbeid med flere andre kommunale avdelinger og private aktører, har vi klart å lage gode opplevelser for byens barn og unge under årets Barnas by.

Barnas by ble gjennomført i samarbeid mellom Kulturavdelingen, Sandnes kulturhus, Sandnes kulturskole, Samfunnsplan, Stavanger kunsthall, Sykkkelbyen Sandnes, PIV, Renovasjon, frivillige fra Sandnes Frivilligsentral, Børge Øvrebø med ungdommer, Frisk Luft ved Tore Dahl, Johan Egdetveit med Nils Christian Fossdal, Ewa Velter og Ståle Birkeland, Sandnes kulturhus, AKS, Sandnes sparebanks gavefond, elever fra Gand videregående skole, frivillige fra Sandnes unge bystyre, og lærere og elever ved barneskolene i Sandnes!

Om Barnas by

Barnas by ble første gang arrangert i 2008, i forbindelse med at Sandnes og Stavanger-regionen var Europeisk kulturhovedstad. Sandnes tok patent på navnet «Barnas by» i 2008, og er derfor den eneste byen i Norge som kan bruke denne betegnelsen. Arrangementets viktigste formål er å synliggjøre barn og unges egen kultur, gi barn og unge anledning til å fargelegge byen og presentere egne ideer for byutvikling og bruk av byens uterom. Barnas by legger til rette for at Sandnes sentrum også er sentrum for byens barn. Barn og unge inviteres til deltakelse via skolene og kulturskolen. Hovedmålgruppen er barn i barneskolealder.

For bilder og diverse stemningsrapporter fra årets arrangement:

<https://www.facebook.com/BarnasBy/>

https://www.myqnapcloud.com/smartshare/6d43580n4l6p70746u51x77b_6HJw4VH

Vedlegg: Innspill til de som bestemmer i Sandnes fra ungane i Sandnes