



TV-aksjonen 2017

Hva skjer når barn og unge blir stående uten skolegang? Hva kan konsekvensene være – for samfunnet og for den enkelte?

Inntektene fra årets tv-aksjon skal gå til å gi barn i Colombia, Mali, Syria, Pakistan og Sør-Sudan tilgang på læring. Også i år får grunnskolen tilgang til et unikt undervisningsopplegg knyttet til årets tema for aksjonen.

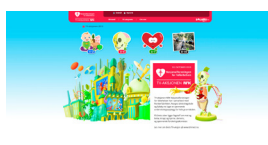
Skolesidene skal stimulere til refleksjon rundt hvorfor skolegang er viktig. Gjennom filmer, fakta, spill, quiz-er og personlige historier fra ulike deler av verden lærer elevene om viktigheten av utdanning, retten til skole og hvordan skolehverdagen er mens krigen raser.

Undervisningsopplegget er tverrfaglig og dekker flere av læreplanens kompetansemål. Opplegget kan gjennomføres i løpet av to undervisningstimer, men det er også mulig å gjøre dette mer omfattende, dersom skolen/læreren ønsker det. Opplegget er tilpasset de ulike klassetrinnene og er enkelt for læreren å ta i bruk.

Ett av fem barn i krigs- og konfliktområder står i dag uten skolegang. Skolegang gir barn som lever i konfliktområder en mulighet til å lære, leke og være sammen. På sikt bidrar utdanning til å gjenoppbygge samfunn og gir håp for framtiden.



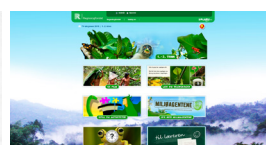
2012



2013



2014



2015



2016

Skolesidene er utviklet i samarbeid mellom UNICEF og Salaby.no

Salaby.no er et digitalt undervisningsnettsted som tilbyr innhold for bruk i undervisning i alle grunnskolefag. Salaby.no har i dag 275 000 abonnenter, og er det mest brukte digitale læremiddelet i norske skoler. Redaksjonen bak salaby.no utgjør et kreativt miljø i Gyldendal Undervisning, og har lang erfaring innen digital formidling og undervisning.

Salaby.no er TV-aksjonens offisielle samarbeidspartner for sjette år på rad.



1.-7. TRINN

Skolesidene for 1.-2, 3.-4. og 5.-7. trinn er bygget opp etter følgende struktur:



FØRSTE DEL

Felles introduksjonsfilm, spørsmål for innledende klassesamtale - og introduserende fagtekst

I introduksjonsfilmen til skolesidene reiser vi til Mali og får møte elever og lærere i et konfliktfylt område.

Filmen etterfølges av samtale spørsmål som er tilpasset elevenes nivå (1.-2., 3.-4. og 5.-7.), og som er ment å skulle gjøre tematikken i filmen mer håndgripelig:

Hva har vi sett? Hva er likt i skolehverdagen til barna på Mali og vår hverdag, og hva er det ikke? Hvilke bekymringer hadde barna i filmen? Hvorfor har mange skoler på Mali måttet stenge? Hva sa de i filmen at de var redde for at kunne skje, om skolen måtte stenge igjen?

Fagteksten som følger vektlegger betydningen av skolegang, og hva som kan være konsekvensene for enkeltpersoner og for et samfunn om barna som lever i det av ulike grunner ikke får gått på skolen.

ANDRE DEL

Tre “undertema” som følger hverandre kronologisk

- “Hva er et klasserom?”:

Tematiserer hva et klasserom er og kan være. Underforstått ligger også en tematisering av hva skole og skolegang egentlig er og innebærer. Dette undertemaet inkluderer filmer og fortellinger om barn som har klasserom med ganske andre rammefaktorer enn de vi har i Norge. Kanskje noe allikevel er likt, mellom deres hverdag og vår? Til slutt utfordres klassen til selv å kjenne på følelsen av å mangle selvfulgjelige rammefaktorer.

- “Barns rettigheter”:

Er elevene klar over at de faktisk har rett til å gå på skole, og at dette er noe som gjelder for alle barn? Introduksjon til FNs barnekonvensjon med fokus nettopp på retten til skolegang - og hvordan det arbeides over hele verden for at barn skal få den muligheten. Håpet er at elevene med utgangspunkt i det til nå har vært gjennom, skal møte denne delen av opplegget med fornyet engasjement nettopp for denne rettigheten.



- “Drømmer for fremtiden”:

Her rettes blikket fremover: Hva drømmer barna i landene vi har møtt om, hva drømmer vi om og hvordan kommer fremtida til å bli?

Utgangspunktet for denne delen av opplegget er filmen om Saja, en jente fra det krigsherjede Syria, som presenterer sine drømmer for fremtiden. Hvilke drømmer har hun, og hvordan kan hun nå dem?

Fokuset rettes mot viktigheten av utdanning og opplegget lar elevene reflektere over hva slags relevans utdanning har på veien mot fremtidige yrker.

TREDJE DEL

Oppsummerende aktiviteter

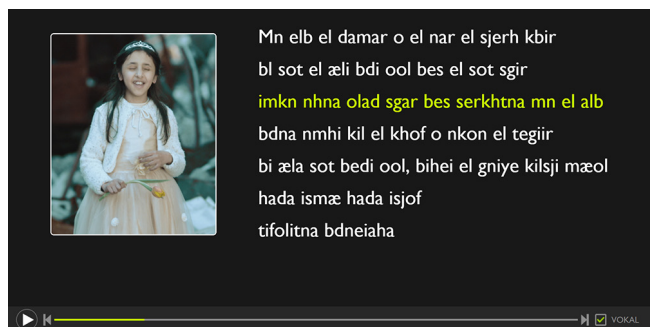
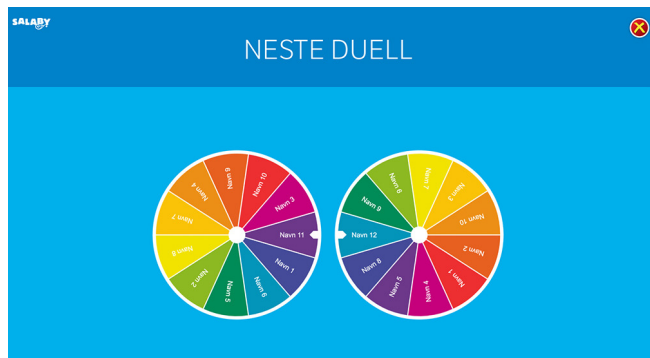
- Klassequiz som tester og repeterer hva klassen har lært.

- «Test deg selv» med oppsummerende spørsmål fra temaene i undervisningsopplegget.

- «Sang» inneholder den syriske musikkvideoen: «Heart-beat» og den oversatte versjonen: «Hjerteslag». Begge versjoner er også tilgjengelige i karaokeversjoner, der elevene kan synge med både på norsk og arabisk.

I tillegg inkluderer sidene, som tidligere år, les- og svaroppgaver (sammensatte lesetekster med mulighet for å svare på spørsmål til teksten digitalt) tilpasset elevene på de ulike trinnene.

Til opplegget hører også arbeidsark som kan benyttes til skriftlig elevarbeid knyttet opp mot det digitale undervisningsopplegget. Arbeidsarkene er lett synlig på sidene - og er merket på en måte som gjør det enkelt å se hvilke digitale komponenter de hører sammen med.





8.–10. TRINN – GJENNOMFØRING:

Undervisningssidene for 8.-10. trinn er bygget opp på følgende måte:



1. Film (felles introduksjon)

Samling av filmer som egner seg for felles visning i klassen. Godt egnet som innledende aktivitet for å vekke interesse og engasjement for tema.



2. Oppstartssamtale (felles introduksjon)

Ferdige utarbeide spørsmål til gjennomgang av førkunnskaper, samt en introduksjon til tematikken i det kommende opplegget.



3. Om årets aksjon (felles introduksjon)

Informasjon om Unicef og temaene for årets TV-aksjon.



4. Oppgaver (individuell fordypning)

Velg et eller flere av to emner til fordypning: «**Viktigheten av utdanning**» og «**Da Norge var i Krig**». Gjennom oppgaveløsingen vil elevene presenteres for relevante filmer, fagtekster og eksterne lenker.



5. Felles oppsummering

Quiz-aktiviteter for to eller flere. Kan spilles felles i klassen eller brukes som gruppe-aktivitet på pc eller iPad.



Kompetansemålsoversikt 5. – 7. trinn

Samfunnsfag

Kompetansemål etter 7. årssteget

Utforskaren

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- diskutere samfunnsfaglege tema med respekt for andre sitt syn, bruke relevante fagomgrep og skilje mellom meiningar og fakta
- lese tekstar om menneske som lever under ulike vilkår, og drøfte kvifor dei tenkjer, handlar og opplever hendingar ulikt
- finne og trekkje ut samfunnsfagleg informasjon ved søk i digitale kjelder, vurdere funna og følgje reglar for nettvett og nettetikk

Geografi

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- samanlikne likskapar og skilnader mellom land i Europa og land i andre verdsdelar

Samfunnskunnskap

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- gjere greie for kva for moglegheiter, plikter og rettar barn og unge har til medverknad
- presentere ein aktuell samfunnskonflikt og drøfte forslag til løysing

KRLE

Kompetansemål etter 7. årssteget

Filosofi og etikk

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- forklare viktige deler av FNs verdenserklæring om menneskerettigheter og samtale om betydningen av dem



Norsk

Kompetansemål etter 7. årssteget

Muntlig kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta
- uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres
- opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplesing og presentasjon
- uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen

Skriftlig kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lese et bredt utvalg norske og oversatte tekster i ulike sjangere på bokmål og nynorsk, og reflektere over innhold og form i teksten
- referere, oppsummere og reflektere over hovedmomenter i en tekst
- forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst
- velge ut og vurdere informasjon fra bibliotek og digitale informasjonskanaler

Musikk

Kompetansemål etter 7. årssteget

Musisere

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- framføre sanger og viser
- synge unisont o i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk