

VEDLEGG 4. TABELLOVERSIKT LEIRVAREINDUSTRIEN I SANDNES

Teglverkene på Trones og Lura

Årstall Periode	Navn	Historikk, eiere viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
1783–1916	Gamlaverket, Sandnes Teglverk Murstein og panner	Lauritz Smith Petersen von Fyren, initiativtaker, med privilegium for driften i 1782. Allierte seg med lensmann J. S. Gabrielsen på Skeiane. Øvrige grunnleggere en gruppe stavangerborgere. Vedtak og bygging i 1783, i drift 1784. Rundt 1807 overtatt av en gruppe Haugianere, fra 1810 med Tjøl Larsen som styrer. Overgang fra ved til torv 1820 (EIAB 2018 s. 146). Trolig etter få år (AE1996)	Etter 1916 ble bygningene en tid brukt til lager. Revet 1950-60-tallet. Ny tung bebyggelse der verksbygningene sto. Brødrene Fjogstads fabrikk ved den gamle sjøkanten. Boligblokker mellom Jernbanen og Roald Amundsens gate. Leirbanen delt i to på 1960-t. av boliger langs Chr. Krogs gate	Leirbanen som to åpninger med typisk terrengformasjoner i bylandskapet. Den nederste brukt som park og idrettsplass, kanskje fra 1940-tallet. Bearbeidet 1960-tallet. Den øverste åpning mellom boligbebyggelse. Her er også bevart steingjerde ved verkets eiendomsgrense.	Salem 1868. Tronesveien 1893. Verket har gitt navn til en bydel?	Leirbane- /park 110202825 Leirbane 110203240 Steingjerde 110203239 Salem 110201557 Troneveien 110202691	KM 1010 Trones- veien.
1850/54–1916 1881/1896 1920	Altona Teglverk O. C. Østraadt Sandnes kommune Murstein og panner Torv fra begynnelsen.	Hjultmaker og bonde Tørres Chr, Johannessen Trones startet verket tidlig på 1850-t.. Solgte 1857 til interessentskap- I 1891 blir eierne av Nynæs O. C. Østradt og O. O .Idland eneeiere av Altona. O. C. Østraadt alene fra 1896. Deretter blir Altona drevet som filial under Nynæs. Driftsstopp 1916 Kommunen kjøpte 1920. Navnet Altona er kjent fra skriftlige kilder fra 1856 (EI og EB 2018 s.141). Tradisjonen i Sandnes forklarer navnet med at verket hadde teglverksarbeidere fra Altona – forstad til Hamburg som før 1864 lå under Danmark – og i dansketida hadde stor handel med Bergen (wiki).	Kommunen kjøpte Altona-eiendommen ca. 1920. Bygget sosialt boligfelt etter hagebyprisippet i verksområdet mellom Strandgata og jernbanen. Anla park i leirbanen. På sjøsiden ble bloksene tidlig revet. Ovnshus og noen andre verksbygninger sto til rundt 1960. Plassen på sjøsiden fungerte som Sandnes stevne plass fil Stadion var ferdig i 1927, men også etter det. Sandnes turnforening hadde stort stevne her bl.a. i 1935 17. maitoget startet her fram til 1960-årene.	Leirbanen som kommunal park fra 1920 er klart lesbar ved sin skålform. Altona er den av de gamle teglverkene der selv området har gjennomgått minst inngrep etter nedleggelsen. Også den åpne plassen mot sjøen, sett i sammenheng med leirbanen/parken, er med å skille Altona-området ut i bylandskapet som et lesbart avtrykk av teglverket.	Altonafeltet. Offentlig planlagt boligfelt fra ca. 1920. Mellom Strandgata og Jernbanen. Har et enhetlig preg som skiller feltet ut på Norestraen og tydeliggjør historien. Verket har gitt navn til en bydel. Etter tradisjonen	Leirbanen: 110202823, Kulturmiljø 1015 Altonafeltet. Plassen: 110203241 Kulturmiljø 1012 Norestraen.	KM 1012 Norestr aen.

Årstall Periode	Navn	Historikk, eiere viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
		<p>Etter hva Stein Em Simonsen (2016) har hørt kan altonaforbindelsen være eldre og ha bakgrunn i tidligere virksomhet på stedet. Han kjenner til muntlige overleveringer om at teglverksfolk fra Altona tidlig på 1800-t. leide grunnen her av bonden på Trones og brant leire i en feltovn.</p> <p>Tradisjonen i Sandnes forklarer navnet med at verket hadde teglverksarbeidere fra Altona, forstad til Hamburg – som før 1864 lå under Danmark. (wiki).</p>	<p>Kommunen bygde lagerhus på sjøsida sist på 1950-tallet. Nå i bruk som skole og ressurscenter. Ellers åpen plass. Kailinja mye utvidet mellom 1977-1990.</p>		sammenheng med teglverksarbeidere fra Altona.		
1873–1959 1921 Leirvare til 1959	<p>Nynæs - O. C.</p> <p>O.C. Østraadt AS</p> <p>Fra 1958 Blandeverket AS O.C. Østraadt AS AS Betong</p>	<p>Interessentskap. Chr. Olsen, Østraadt m.fl. sønn Ole. Chr. Østraadt eneeier fra 1896.</p> <p>Aksjeselskap fra 1921-3.</p> <p>Ringovn fra starten. Ny ringovn med automatisk tørke 1910. Anlegget fornyet 1938.</p> <p>Altona ble innkjøpt 1896, Gamlaverket 1903. De ble drevet fram til 1916. De gamle ovnene her produserte hovedsakelig takpanner, mens det ble brent murstein på Nynæs.</p> <p>1950-t. overgang til betong. 1955 Leka-produkt.</p> <p>1970-tallet ny stor moderne betongfabrikk.</p>	<p>Teglproduksjonshus revet 1961.</p> <p>Området totalt endret. Kaiområde mye utvidet. Bebyggelsens struktur endret fra mange tverstilte mindre hus til store bygningsvolum med langsider mot fjorden.</p> <p>Lerirbanen var planlagt utbygd med boligblokker i 1963, men det ble utsatt til slutten av 1970-tallet. (Grunnet Punkthuset utsklidning i 1963.) Det kom tre høyblokker sist på 1970-t. Byggherre var Sandnes boligbyggelag. Arkitekter Øglænd og Tønning.</p>	<p>Østraadtbanen.</p> <p>Rest av leirbane bak blokkene. Det skålformede, åpne naturområdet representerer et historisk spor etter virksomheten. Det inngår, sammen med tilsvarende leirbanespor som lesbare avtrykk etter teglverksindustrien i bylandskapet innerst i Gandsfjorden. De er minner etter en historie det er svært få konkrete spor etter..</p>	<p>De tre høyblokkene i Østraadtbanen og Punthuset i Gannsbanen er slik de ligger landemerker i Gandsfjorden. Ved plasseringen midt i to av byens leirtak er de samtidig indirekte markører for byens teglverkshistorie.</p>	<p>Østraadtbanen: 110202824</p> <p>(Blokkene: 110202790, 110202793, 110202792)</p>	
1873-1953	<p>Ganns Potteri & Teglverk (på Gann)</p> <p>(Kvelluren 1953-1976)</p>	<p>Grunnlagt av lokale krefter, A. Kluge, O. Nielsen, G. Sandved, M.A. Grude. Bygd med ringovn som sto ferdig i 1874 Kjøpte inn presse og valse fra Tyskland. Dampmaskin på hjul fra England. Murstein</p>	<p>Flyttingen frigjorde et stort areal av Sandnes sentrum for utbygging og ny byplan.</p>	<p>Det er ikke bevarte fysiske minner etter teglverket.</p>	<p>Chr. Kroghs gate ble lagt langs leirbanens øvre grense.</p>	<p>(Blokse i langgata Tapt, 110201661)</p>	

Årstall Periode	Navn	Historikk, eiere viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
		<p>produksjon i gang i 1875 Pannebrenningsmaskin kjøpt 1885 Fornyet ringovn i 1898.</p> <p>Produksjonen flyttet til ny fabrikk på Kvelluren i 1953.</p>	<p>Ifølge Sverre Pedersens byplan skulle Gannsområdet bli et urbant forretningsområde, et nytt tyngdepunkt i byen. Forretningsområdet kom der verksbygningene hadde stått, nede ved Langgata. Leirbanen ble bygd ut med boliger på 1950-tallet. Punkthuset fra 1960 er det meste kjente.</p>	<p>Den siste bloksen i Langgata ble revet litt ut på 1980-t.</p> <p>Også leirbanen er så godt som helt nedbygd, kanskje med et lite unntak for en skråning vest for Punkthuset.</p>	<p>Dens avrundede linje markerer leirbanens utstrekning i terrenget og kan sies å være et indirekte avtrykk.</p> <p>Punkthuset markerer Ganns-verket i det større bylandskapet.</p> <p>Verket har gitt navn til en bydel.</p>		
1900-1917	Lura Teglværk Brant 1960	<p>Grunnlagt av en gruppe forretningsmenn fra Sandnes og Stavanger der Emil Andersen var disponent. Kunstig tørring og sikksakkovn, ikke ringovn.. Mye eksperimentering og vansker. Lite og sandblandet leire. Nedlagt 1917.</p>	<p>Verksbygningen brant 1960. Verksområdet endret ved utfylling og nye store bygg. Leirbanen utbygd med boliger siden 1950-tallet.</p>	<p>En liten rest av leirbanen gjenstår i nord. Med idrettsplass på 1960-t. Inngår, sammen med tilsvarende leirbanespor som lesbare avtrykk etter teglverksindustrien i bylandskapet innerst i Gandsfjorden. De er minner etter en historie det er svært få konkrete spor etter.</p>		<p>Rest etter leirbane, Lura 110203242</p> <p>«Polen», diponent-bolig fra 1904. 110200230 110200240</p>	Ja

Potteriene på Trones og Lura

Alder periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
1794	Potteri Gamlaverket	Gamlaverkets potteri ved Chr. Zimmermann. Fulgte med salget av verket i 1807, men tvilsomt om Zimmermann drev noe særlig før han døde /SES 1998) .	Om det nederste ovnshuset var for potteriet, ble det revet i siste del av 1950-årene.	Ingen.	Omgivelser helt endret.	–	
1807-1841?	Zimmermanns potteri,	Chr. Zimmermann død 1812. Sønnen Hermann drev videre, døde 1841,	Ingen. Det aktuelle området totalsanert før 1990.	Ingen.	Omgivelser helt endret.	–	
1811–1857	Ole Idlands Potteri? (Strandgt. 39-41 AE) Ole Pottemaker Idland den eldre og yngre Samme potteri som Zimmermans?	Ole Eidland d.e. 1789-1837 fra Gjesdal. Mester alt 1812 iflg. AE, I lære hos Z ifølge JSJ. Mye uklart ifølge SES 1998. Sønn Ole Idland d.y. 1818-1857. Drev som pottemaker hele livet. Også konst. politimester 1848. Usikkerhet om det er snakk om samme potteriet for Zimmermann og Idland.	Ingen. Det aktuelle området totalsanert før 1990.	Ingen.	Omgivelser helt endret.	–	
Ca. 1840 her.	Strandgata 123.	Pottemaker Simonsens hus. Satt opp her på 1830-40-tallet, men med eldre kjerne. Dokumenterer strandstedets eldste historie og Sandnes potterihistorie. Ytre preg er fra midten av 1900-tallet, men man aner fortsatt det gamle midtgangshuset, og opprinnelig grunnflate er bevart.	Står.	Ja, som Simon Pottemakers bolig er huset viktig for fortellingen om pottemakerhistorien i Sandnes.	Stedsnavnet Simonsbakken..	110201625	NB-område. Kulturmiljø 1012 Norestraen
1842–ca. 1963 1 1908- 1929-1963	Sandnes Potteri Strandgata 123. Em. Simonsen inn som deleier, etter hvert eneeier. Hana & Holmen Potterier Aktieselskap.	Grunnlegger Simon Pottemaker Asbjørnson Haustveit (1807–1875). Pottarikongen Emanuel Simonsen (1867-1936), som driver sitt private selskap Hana og Holmen Potterier, kjøpte i 1908 i 4/7 av potteriet i Strandgata fra slektninger. Blir trolig eneeier i 1915 (AE1996). Etter konkursen (1925–1929) etablerte Em, Simonsen, sammen med kona Taletta og svigersønnen Chr. Wersland ny potteribedrift i Strandgata 123. (EL 2010). Em. S. fortsatte etter konkursen med vanlig potterivirksomhet. Sønnen Einar førte tradisjonen videre, også med å dra ut på handelsferd med egen skute langs norskekysten (JSJ 1964).	Nytt næringsbygg fra 1968 satt opp på samme sted. .		Nytt næringsbygg fra 1968 som viderefører noe av tradisjonen.	110202664 Ikke gitt verdi.	NB-område. Kulturmiljø 1012 Norestraen

Alder periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
		Vanlig potteridrift opphørte i 1963, Firmaet fortsatte i en leirvaretilknyttet nisje, som spesialfirma for keramisk råstoff og utstyr. I 1968 ble det reist en ny produksjonsbygning på samme sted som det gamle potteriet.					
	Fortøyningssteinen Hodlen.	Hodlen, fortøyningsstein i sjøen rett utenfor tidligere Sandnes Potteri. Mulig datering til 1930-tallet.	Står, men nå tilnærmet landfast på grunn av senere utfylling.		Knyttet trolig til steintøyskute-trafikken.	110201622	NB-område. Kulturmiljø 1012 Norestraen
1873-1953 (1953-1976)	Ganns Potteri & Teglværk (på Gann) (Kvelluren 1953-1976)	Tenkt som potteri., men teglverk tidlig med i planene. Engelskmannen Joseph Holmes var første bestyrer. Keramikkproduksjon som kom i gang fra 1926 gav ny fart til virksomheten. Produserte garnstein fram til fusjonen med Graveren i 1976. (SEmS 2016).	Se Ganns teglverk.	Ingen.	Ingen	–	
1873-beg. av 1900	Nygårds Potteri Trolig inn i Hana & Holmen	Interessentskap fra 1881. Overtatt av tidligere dreier i Ganns, som var misfornøyd med lønna. Trolig del av simonsenkonsernet senere (SEmS 2016).	Jernbanepunkert ca. 1875 viser Nygårds Potteri for seg selv nord for Gamlaverket, omtrent på høyde med Salem.	Neppe spor.			
1909-1916	Sandnes Garnstensfabrikk og potteri. /Iversens Potteri	Johan Iversen og PL Høyland. Senere hermetikk og metallstøperi og diverse.	Revet på 1990-tallet. Nye hus og terrengendringer.	Ingen.	Ingen	(110201639)	
1979	Pottemaker Simonsen i Strandgata 88	Stein Emanuel Simonsen (19 etablerte potteri i eldre hus i Strandgata, tidl. butikk.	Hovedhus og pakkbod er intakt.	Ja		110201626, 110201627	NB-område. Kulturmiljø 1012 Norestraen
	Pottemaker Simonsen i Langgata 46	Stein Emanuel Simonsen. 1986 Potteri og museum i kommunens lokaler i Langgata 72. Nå i Langgata 46.		Ja			NB-område Kulturmiljø sentrum..
1943–1989	EMS keramikkfabrikk Strandgata 145,	Emanuel Simonsen. Kunstkeramikk	Produksjon stoppet i 1989 Huset står og er intakt.	Ja		110201658	
1949–1995	Brødrene Hansens Keramikkfabrikk	Torleif og Edvard Hansen startet i Tronesveien i 1949. Vanlig keramikk- og potteriproduksjon.	Produksjon nedlagt 1995.	Usikkert hvor det var. Kartfestet i			

Alder periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
			Som det siste produksjonspotteriet i drift i Sandnes.	Tronesveien 16-20 (SEmS 1916)			

Teglverkene på Austrått

Periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
1852–1939 Drift til 1939 Murstein og panner. Drensrør fra 1867, som de fikk pris for i 1870	Graverens verk nr. 1. Først kalt Østeraadt Teglværk. AS Graveren i 1877 «Gamlaverket» til Gravaren. . .	Etablert 1852 av Ole Anfindsen (1796–1882) som i 1822 hadde startet Sandnes første butikk nede ved Tronesveien. Simon Pottemaker inn 1857–1877 som deleier og styrer, med forslag til mange forbedringer. Dampmaskin 1870 eller før. Ringovn 1877. Fyrte med torv og ved. Torvmyr på Auestad. Kol før 1.verdenskrig. Opprinnelig vasshjul, supplert med hestevandring.	Drift til 1939 Blokker rivi 1949. Verket brant 1959. Alt nedbygd. Store terrengendringer.	Ingen	Navnet Graveren lever i dag videre i flere stedsnavn. Det ble først formelt knyttet til verket i 1877, før het det Østeraadt Teglverk. Men som stedsnavn skal det ha opphav i en skomaker som også var graver ved Høyland kirke. (Særheim 1988.)		
1860–1901 1901–1976	Ullendals Teglverk. Gravernes verk nr. 3	Grunnlagt av oppsittere på Øvre Austrått 1860: Skiftet eiere flere ganger. Ombygd 1896. Kjøpt av Graveren i 1901 Store endringer utover fra slutten av 1950-tallet. Modernisert for helårsdrift med kammertørke. Tunnelovn og sumpanlegg 1974. Stor ny fabrikk lengde på tvers av gammel struktur, mellom Verk nr. 3 og Verk nr. 2.	Stor fabrikk lengde (bygd 1950-70) binder de gamle fabrikkområdene til verk 2 og 3 sammen. Ytterligere utvidelser 1976. Bryter med gammel fabrikkstruktur.	Den store nye fabrikk mellom verk 2 og 3 inngikk i Gann & Graverens fra 1976. Ellers er fabrikk fra 1950-60-tallet neppe mye sporbar	Trolig mindre rester av leirbaner i øst og vest som samsvarer med utstrekningen av leirbanene på 1970-tallet. Feltene er i seg selv for små til å framstå klart som leirtak i landskapet, men som en siste rest i et område der leirtakene preget mye av landskapsbildet før, har det en verdi for historiefortellingen om Graveren og Austrått..	Leirbaner 110203097 110203099	
1896–1976	Graverens verk nr. 2 Presse for flat stein fra begynnelsen. Brant helt ned 1941. Gjenoppbygd.	1896-96 med ringovn. Og dampmaskin til møller og presser. Flat teglstein 1896 (i samsvar med bygningsloven). Brant helt ned 1941. Bygget opp igjen før 1955 (iflg. flyfoto).	Pipa er borte i 1960. Ovnshuset i hovedsak revet 1975-76. De siste nyere bloksene revet litt senere.	Leirmottak og mølle med rest av bane for skinnegang på bro, inngikk i Graverens anlegg 1950-tallet. Det er mulig at også en liten del av	Leirbanene til verk 2 og 3 vokste til slutt helt sammen.	Leirmottak 110203094?	

Periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
				ovnshuset ble bygd inn i fabrikk fra 1976. Tvilstomt om det er i lesbar form.			
1913/14–1956	Graverens verk nr. 4 «Firaverket»	Første verk med kunstig tørking, «Inneblokker» over ovnene. Elevator. Transporttraller. Bygd for helårsdrift. 1956: Brant delvis ned	Solgt til Øglænd som tok den bevarte delen i bruk som Øglænds lager nr. 4 - for konfeksjonsfabrikken.	Rester av ringovnen bevart inne i huset. Lager til verk nr. 4. som ligger lagret. Sandnes siste lagerhus i «bloksetradisjonen».		Verk nr. 4 110203295 Lager til Verk nr. 4. 110202933 ligger lagret.	KM 2003 Industriområdet Vågen
1914/15–1976	Graverens verk nr. 5 Glassert tegl.	Forsøk på glassert takstein, egen ovn innkjøpt 1914 for det. Men produksjonen kom først i gang 1933, og dette stanset opp etter 10 år.	Revet 1980-tallet, sammen med noen få gjenværende arbeiderboliger i Gravarsveien.	Ingen	Ingen	(110200772)	
1953–1976	Ganns Potteri og Teglverk i Kvelluren	Virksomheten flyttet fra sentralt bystrøk, fortsatt kalt Gann. Den nye fabrikk er det største teglverk i Norge på ett golv. Helmekanisk med tunnelovn.	Ny industrivirksomhet i huset etter 1976. Noe endret, men lesbar tilknytning til epoken. Leirbanen bygd ned.	Fabrikkbygningene står.		Fabrikkbygning 110203100 Sidebygning 110203101 Sidebygning 110203102	Ikke gitt verdi.
1976–1994 1990	A/S Gann-Graveren Fra 1990: Teglverket skilt ut som Sandnes Tegl. Byggefirmaet Skårland a/s for utbygging av eiendommene.	Full fusjon Graverens Teglverk og Gann Potteri og teglverk. Lokalisert hos Graveren. Gann-Graverens nye teglverk ble tatt i bruk høsten 1977. Topp moderne med lang tunnelovn. Deler av 1950-tallsbygg inkorporert i det nye. Oppsplitting i flere selskap. Drift nedlagt 1994.	Fabrikk fra 1977 e ombygd til kjøpesenter mm. , Maxi. Den er mye tilbygd og det er endret innvendig, men store deler av den gamle nordfronten er intakt. Deler av det gamle leirmottaket fra 1950-tallet bevart. (Se Graverens verk nr. 3.)			110203095 Ikke gitt verdi.	
1941 1949	Figgjo kraftselskap Figgjo Fajanse AS	Sigurd Figved og Harald Lima. Het først Figgjo kraftselskap fordi tiltaket tok utgangspunkt i lokalt kraftlag (fra 1918).	Fabrikkkanlegget har gjennomgått mange endringer og påbygg.	Jærmuseet overtok i 2012 hele Figgjos historiske samling med mer enn 10 000	I 1962 lanserte Figgjo sitt første hotellservise, modellserien 3500 i	-	

Periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
1967	Vitroporselen	Leire fra Åsland i Time først.		produkter, dessuten fotoarkiv og bedriftsarkiv.	vitroporselen, formgitt av Ragnar Grimsrud. Dette innledet Figgjos satsing på storkjøkkenmarkedet.		
1968–1979	Figgjo Fajanse – Stavangerflint AS	Etter at de begynte med fajanse i 1947 ble navnet i 1949 Figgjo Fajanse AS. Nå basert på importert råstoff.		Katalogisering av samlingen pågår, og resultatene blir etter hvert presentert digitalt. Vi har valgt å presentere de ulike servisene i samlingen kronologisk. Det begynner med flintservisene fra 1949	I 2015, mer enn 50 år etter lanseringen, er denne serien fortsatt i vareutvalget hos Figgjo.		
1979	Figgjo AS	Fusjon med Stavangerflint 1968-1979.		Ikke gitt verdi			
1994	Stavanger Investering AS overtok 60 % av aksjene.	På 1960-t. kom overgangen til vitroporselen, som gir et langt mer hardført gods. Fajanseproduksjon ble gradvis trappa ned. Produktene ble mer og mer innrettet mot storhusholdningsmiljøer.					

Potteriene på Austrått og Hana

Alder periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
1865–1891 1885–1926 1892–1926?)	Hana Potteri Hana & Holmens potterier. H&H meldt konkurs 1925. EmS konkurs i 1929 ifølge SEmS 2016.	<p>Cornelius Simonsen bygde potteri med bustadhus. Sønnen Emanuel Simonsen inn som medeier fra 1885, eneeier 1892.</p> <p>Omtrent samtidig var Em. Simonsen blitt eier av Holmens Potteri. Navnet på virksomheten ble heretter Hana & Holmens Potterier selv etter at drift og eierskap til Holmen etter hvert opphørte.</p> <p>Anlegget, som lå omtrent ved Hanabryggene, ble etter hvert utvidet til et mangfoldig bygningsmiljø for potteriproduksjonen og mer eller mindre tilknyttede virksomheter. I miljøet var også slipp, som ble mye nyttet av potteriflåten. Ble en base for Emanuel Simonsens potterikonsern, med mange potterier og andre virksomheter knyttet til.</p> <p>Etter 1916 ble noen av de små potteriene solgt og virksomhetene på Hana bygd ut..</p> <p>H & H meldt konkurs 1925 (MG 1991).</p> <p>Hana Potteri brant 1897. Nytt større potteri fikk navnet Nyholmen – som igjen brant i 1908. Nytt enda større bygd opp igjen. H & H konkurs 1925 (SEmS:1929?).</p> <p>Potteribygningen på Hana brant i 1960.</p>	<p>Den gamle potteribygningen på Hana brant i 1960.</p> <p>Alle spor etter Hana potteri og Simonsens konglomerat av næringsbygninger er borte.</p> <p>Timrå og Sandnes Slipp revet som siste bygninger på 1980-tallet.</p> <p>Det meste av området for Hana Potteri er ennå ubebygd område.</p> <p>Det moderne anlegget Hanabryggene er reist der Sandnes slipp lå..</p>	Ingen direkte.	Simonsenvilaen med hovedbygning og to uthus er intakt og svært godt bevart.	<p>Villa 110200054 Vaskehus 110200055 Utedo 110200056</p> <p>(Timrå 110200739)</p> <p>(Sandnes Slipp 110200691)</p>	
1926-1982	Graverens Keramikk 1963-4 flyttet etter brann.	<p>Graveren kjøpte del av H & H, Nyholmen Potteri, etter konkursen. Tysk keramiker Willy Albouts 1.kunstnerlige leder. 1937 70 mann i arbeid.</p> <p>1961 brann. 1963-4 Ny fabrikk bygd lenger sør, ved Garverens kontor og butikk.</p> <p>1982 utstyr gitt Potteri- og Teglverksmuseet</p>	Fabrikk fra 1963 ble etter hvert tatt til administrasjon og utvidelse av butikken.	Eventuelt noe i eldste del av Maxibygget? I så fall neppe lesbare spor.	Utstyr gitt Potteri- og teglverksmuseet.		

Alder periode	Navn	Historikk, viktige personer	Riving, nedbygging	Fysiske spor	Indirekte spor	Kulturidnr.	Vern
1872–1892 1892–1917	Holmens Potteri, Hana & Holmens Potterier 1892-1917. Sandnes Conserves 1917. Hansa Canning 1924. Polaris 1934-35- 1990..	Asbjørn Kloster m.fl. Sosialt siktemål, hjelpe folk med rusproblemer til arbeid. Gikk dårlig. 1884: Co. Simonsen deleier. 1891: Simonsen-familien eier hele. 1892: Em. Simonsen eneeier. 1917 potterihuset gjøres om til hermetikkfabrikk. Selges 1924. Holmens potteri Inngår i Hana & Holmens Potterier AS til ca. 1917. Simonsen-konsernet prøver seg så med hermetikkfabrikk, som blir solgt ca. 1924. Polaris 1934–1991...	Alt revet rundt 2000. Stort boligkompleks bygd på stedet. Leirbanen gradvis bygd helt ned.	Ingen	Ingen		
1897–1909 1909–1917 1917-	Østervågs Potteri Hana & Holmens Potterier. Rønneberg Preserving.	Chr.O. Østraadt. 1904 el. 1897. Trolig kjøpt av Em Simonsen i 1909. Solgt til Rønneberg Preserving i 1917.	Alt revet.				
1902–1906 1906–1916	Gandal Potteri Hana & Holmens Potteri	Samuel Andfinsen el. faren Salomon. Em Simonsen fra 1906. Også kalt Vaagen Potteri. Krossens Havremølle overtok i 1920-åra.	Alt revet.				
1934–sist på 1970-t. .	Hana Leirvarefabrikk Leire fra Tilla, Nordland, Krampadalen.	Huset var først hermetikkfabrikken Capella fra 1917. Leirvarefabrikk fra 1935. Allsidig produksjon av keramikk med keramiske fliser som spesialitet. (Mye bruk som bakgrunn av EMS).	Fyrhuset revet på 1980-t. Sjøfronten fylt ut og bebygd 1950-tallet. Ombygd til forretning.	Huset står tett i Hanaveien	Ikke gitt verdi.	110203243	
1954 1958	Lunds keramikk på Lura Lunds keramikk i Aspervika.	Ingvar Lund Lite potteri i heimahuset t.o.b.m. Kjøpte så Båstøls Strikkepinnefabrikk i Aspervika og flytta virksomheten dit.	Ukjent	Ukjent.			
1953-1976	Ganns Potteri på Kvelluren.	Produserte gamstein fram til 1970-tallet. Etterspørsel fra Nord-Norge (SEmS 2016).	Fabrikkbygninger fra 1950-tallet står.		Ikke gitt verdi.	Se teglverket	

